



ЛИТЕРАТУРНЫЙ МОСТ ДРУЖБЫ: РОССИЯ МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ



рекомендательное библиографическое пособие к Году единства народов России



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
РАЗДЕЛ I: ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП. МИР, ТРАДИЦИИ, ОБРЯДЫ. МИФЫ, СКАЗКИ И ЛЕГЕНДЫ НАРОДОВ РОССИИ	5
1.1. НАРОДЫ РОССИИ	6
1.2. РУССКИЙ НАРОД	7
1.2.1. КАЗАЧЕСТВО	10
1.3. НАРОДЫ КАВКАЗА	12
1.4. НАРОДЫ ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ	14
1.5. НАРОДЫ СЕВЕРА, СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА	15
1.5.1. ФИННО-УГОРСКИЕ НАРОДЫ	18
1.6. НАРОДЫ КРЫМА	19
РАЗДЕЛ II. СКВОЗЬ ВЕКА ВМЕСТЕ. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ	20
2.1. ОБРАЗЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГЕРОЕВ И ПРАВИТЕЛЕЙ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	20
2.2. ВМЕСТЕ НА ЗАЩИТЕ ОТЕЧЕСТВА	23
2.2.1. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 г.	23
2.2.2. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА (1941-1945 гг.)	24
2.3. РОМАНЫ, ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ	25
2.3.1. ЛИТЕРАТУРА О КАЗАЧЕСТВЕ	26
□ ДОНСКОЕ КАЗАЧЕСТВО	26
□ КАЗАЧЬИ ВОЙСКА ДРУГИХ РЕГИОНОВ РОССИИ	27
2.3.2. НАРОДЫ КАВКАЗА	29
2.3.3. СЕВЕР, СИБИРЬ И ДАЛЬНИЙ ВОСТОК	31
2.3.4. ПОВОЛЖЬЕ И ПРИУРАЛЬЕ	37
2.4. ФЭНТЕЗИ	38
РАЗДЕЛ III. ДИАЛОГ КУЛЬТУР. НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА	39
3.1. НАРОДЫ РОССИИ	39
3.2. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	45
3.3. НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА О ДОНСКОМ КАЗАЧЕСТВЕ	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ	59

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	60
УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАРОДОВ РОССИИ	61
ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РОССИИ: СПИСОК ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ.....	62

ББК 84(0)5

Л 64

Литературный мост дружбы: Россия многонациональная: рекомендательный список литературы к Году единства народов России. - Текст: электронный / сост.: В. Н. Козлова, Н. В. Савилкина, М. Е. Стрижак. - Ростов-на-Дону, 2026. - 65 с.



ВВЕДЕНИЕ

Цель пособия: Через художественную литературу и публицистику показать богатство культур народов России, историю их взаимодействия, взаимовлияния и общие духовные ценности, способствуя укреплению гражданского единства и межнационального согласия.

Эти книги познакомят с многообразием культур нашей Родины. Вы проникнитесь пониманием ценности каждого народа и важности мирного сосуществования.

Это книги-мосты, которые помогают сделать первый и самый важный шаг к пониманию большой, многоголосой страны, в которой мы живем.

Структура пособия: логика – от общего к частному, от прошлого к настоящему. На наш взгляд, данная система – отличная основа для понимания этнокультурной мозаики России. Пособие состоит из разделов. Они сопровождаются цитатой и аннотацией – небольшой справкой о народе/регионе, который она освещает.

Обращаем внимание на следующее:

- русские как государствообразующий народ проживают на всей территории и не привязаны к одному региону. Их традиционная культура складывалась в центре Европейской России, но есть субэтноты (поморы, казаки).

- народы Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока часто объединяют под общим юридическим и культурным термином «коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ» (их официальный список включает около 40 народов).

- Крым. После 2014 года в составе РФ появились народы Крыма: крымские татары (тюрки), крымчаки (тюрки, иудеи), караимы (тюрки, иудеи), а также исторически присутствовавшие крымские греки, армяне и др.

Раздел I. «Этнографический калейдоскоп. Мир, традиции, обряды» – включает произведения, погружающие читателя в уникальный быт, мифологию, философию и этику разных народов России.

Раздел II. «Сквозь века вместе. Историческая память в литературе» – представлены книги, где переплетаются судьбы разных народов на переломных этапах истории России (присоединение, освоение земель, совместная оборона, Великая Отечественная война). Романы, возвращающиеся к ключевым моментам совместной истории, чтобы понять корни сегодняшних отношений.

Раздел III. «Диалог культур. Научно-популярная литература» – работы, которые помогут глубже понять тему единству народов России; направленное на укрепление межнационального согласия; а также о ценностях, которые объединяют граждан России. В него вошли статьи, взятые из полнотекстовой базы ИВИС и журналов, выписываемых ЦБС.

Целевая аудитория: Широкая аудитория (от старших школьников и студентов до библиотекарей, педагогов и всех интересующихся).

Составители:

зав. ОСБиИР В. Н. Козлова,

гл. библиографы Н. В. Савилкина, М. Е. Стрижак



РАЗДЕЛ I: ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП. МИР, ТРАДИЦИИ, ОБРЯДЫ

МИФЫ, СКАЗКИ И ЛЕГЕНДЫ НАРОДОВ РОССИИ

Традиции, обычаи, язык каждого народа, каждого этноса – абсолютно бесценное богатство России, и наш общий долг – сохранять его и приумножать его».

Владимир Путин.

В современной России проживает более 190 народов, этнических групп, различных по языку, особенностям своей материальной и духовной культуры. А каждая из национальной культуры обладает одновременно широкой межнациональной значимостью. Так, многофункциональная литература представляет миру единство художеств и духовных ценностей, создаваемых всеми национальностями, входящими в состав Российской Федерации.

Помимо крупных этнических групп (русские, татары, чеченцы, чуваша и аварцы), в России проживают народы с небольшой численностью. На данный момент в России проживают 47 коренных малочисленных народов, численность которых не превышает 50 тыс. человек. Это народы Севера, Сибири, Дальнего Востока и Кавказа.

Россия – это почти 147 миллионов человек, бескрайние просторы от Кавказа до тундры и множество культур. Каждая из них хранит свои мифы, былины, сказки – веселые, мудрые, а иногда и пугающие.

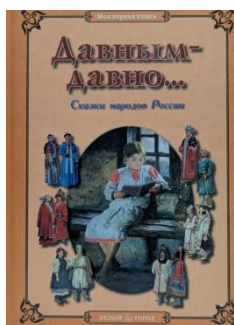
Произведения, погружающие читателя в уникальный быт, мифологию, философию и этику разных народов России.

Эти книги – бережно собранное наследие поколений. Позвольте ярким образам и сюжетам увести вас в путешествие по большой и загадочной стране, чтобы почувствовать ее душу. Вы услышите мелодию разных языков, попадете в гости к героям народов Севера, Кавказа, Поволжья и др.

1.1. НАРОДЫ РОССИИ



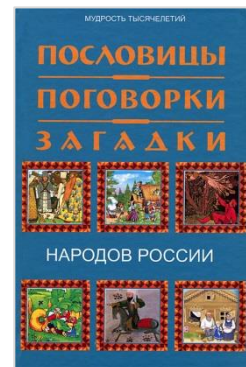
Давным-давно...: сказки народов России / сост. Ирина Голицына. - Москва: Белый город, 2008. - 125 с.: ил., цв. ил., портр. - (Моя первая книга). - ISBN 978-5-7793-1580-7. - *Это особенная книга, которая не только сказку расскажет, но и познакомит с историей народа, в недрах которой сказка родилась. О чем эти сказки? О людях. О том, чего они хотели в жизни. О том, как они этого добивались. Маленький читатель всегда понимает, чему сказка учит, кто в ней добрый, а кто не очень... Небольшие вставки об истории народа, его традициях и вере, о природе, которая его окружает, помогут и детям, и родителям лучше узнать нашу страну и людей, которые живут в ней. Книга не только развлечет малыша, но даст ему пищу для ума. А родители расскажут о большой стране, в которой испокон веку дружно живут люди разных национальностей. Эта книга будет интересна и малышам, и их родителям.*



Золотой кувшин: сказки народов России // Детская Роман-газета. - 2015. - № 10. - С. 3-14: ил. - Содерж.: Перя-богатырь: мордовская сказка; Две мыши: абхазская сказка; Золотой кувшин: адыгейская сказка; Петух и павлин: калмыцкая сказка; Как ворон и сова друг друга покрасили: эскимосская сказка; Как ласка осталась без хвоста: якутская сказка; Рыжая лошадь: цыганская сказка.

Народы России: мифы и легенды / иллюстрации В. Смирнова. - Москва: АСТ, 2024. - 320 с. - (Мифы и легенды народов мира). - ISBN 978-5-17-162229-9. - *Этот сборник переносит вас в магический мир мифов, легенд и сказаний, бережно хранимых разными народами России – от Поволжья до Камчатки, от горных хребтов Кавказа до холодных просторов Сибири, от западных границ до восточных окраин. Откройте для себя невероятные истории и уникальную культуру малых народов нашей огромной страны.*

Пословицы, поговорки, загадки народов России / сост.: М. П. Филиппченко. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. - 378 с. - (Серия «Мудрость тысячелетий»). - ISBN 978-5-222-17395-4. - *С давних времен пословицы, поговорки, загадки были неотъемлемыми спутниками нашей жизни. Пословицы и поговорки – это своего рода моральный кодекс, передающийся из поколения в поколение, свод суждений, категоричных по форме, глубоких и самобытных по содержанию. Загадка – вид устного народного поэтического творчества. Она дает поэтически-условное изображение предметов или явлений окружающей человека действительности, чаще всего в иносказательной форме. Предметно-тематические подборки пословиц, поговорок и загадок позволяют сделать сопоставления разных народов России, отметить сходство и различие между ними.*



Россия: сборник / иллюстрации А. Воронова и др. - Москва: Мир книги: Литература, 2007. - 479 с.: ил. - (Мифы и легенды народов мира). - ISBN 978-5-486-01300-3. - *В книгу вошли легенды и предания народов России.*

Сказания, песни, пословицы, игры народов России : [для сред. шк. возраста] / собрал и обраб. Г. М. Науменко ; художник Н. Беланов. - Москва : Астрель : АСТ, 2007. - 221 с. : ил. - (Хрестоматия школьника). - ISBN 978-5-17-042063-6.

Сказки и легенды народов России / [сост., предисл., коммент., обраб. текстов Е. В. Лукина]. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2013. - 302 с. : цв. ил. - (Классика в иллюстрациях). - ISBN 978-5-373-05051-7. - *Книга объединяет под одной обложкой лучшие сказки и легенды многочисленных народов России, дополненные справочной информацией о каждом народе – его месте проживания, численности, истории, вероисповедании, особенностях быта, фольклоре, известных людях. Представлены образцы народного творчества карелов, ненцев, чукчей, эскимосов, якутов, бурят, татар, башкир, чувашей, чеченцев, адыгов и многих других. Тексты сказок и легенд даны в литературной обработке петербургского писателя и историка Евгения Лукина. Издание богато иллюстрировано классическими изображениями представителей народностей в национальных костюмах, картинками повседневного народного быта и природных ландшафтов. Книга представляет Россию как единую, многообразную страну, где живут десятки талантливых народов и народностей.*

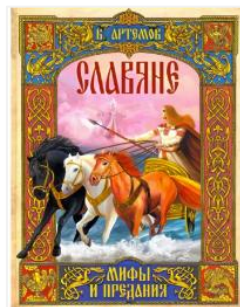


Царица-гуслиар : сказки о музыке народов России: для детей / составила Л. Титова ; худож. В. Вейцлер]. - Москва : Музыка, 1993. - 138 с. : ил. - ISBN 5-7140-0530-9 // Интернет-архив: [сайт]. - URL: <https://archive.org/details/B-001-027-606-ALL/page/n141/mode/2up> (дата обращения: 02.03.2026). - *В книге собраны сказки разных народов, населяющих территорию России – Север, Сибирь, Поволжье и др. регионы. Из богатого многонационального фольклора отбирались сказки, в которых отражена роль песни, танца, пляски в жизни народа: ведь через музыку и танец раскрываются истинная душа народа, его отношение к природе, к вечной проблеме добра и зла. Сборник содержит как чисто фольклорные образцы, так и сказки в пересказе А. Н. Толстого и др. писателей.*



1.2. РУССКИЙ НАРОД

Артемов, В. В. Мифы и предания славян / [В. В. Артемов]. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2014. - 254 с.: цв. ил. - ISBN 978-5-373-04494-3. - *По своему богатству и разнообразию славянские мифы не уступают ни греческим, ни скандинавским – только вот знанием их может похвастаться не каждый. Часть древних сказаний утрачена навсегда, остальное же восстанавливали по крохам.*



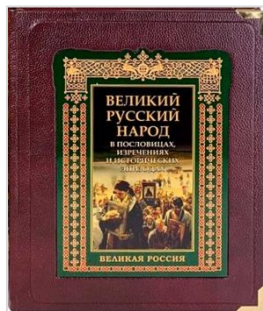
Богатырский эпос Древней Руси / автор-составитель Д. А. Боровков. - Москва : Вече, 2023. - 287 с. : ил. - (Неведомая Русь). - ISBN 978-5-4484-4257-5; Литрес: (электрон. ресурс). - URL: <https://clck.ru/3SE7Tc> (дата обращения: 27.02.2026). -

Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - *Перед вами два редких исследования середины XIX столетия по истории древнерусской культуры: «Богатыри времен великого князя Владимира по русским песням», написанная одним из лидеров славянофильского движения Константином Сергеевичем Аксаковым (1817-1860), и «Черты народной южнорусской истории» Николая Ивановича Костомарова (1817-1885). В приложении помещены песни об Илье Муромце и Добрыне Никитиче из собрания русских песен, подготовлявшегося членом славянофильского кружка Петром Васильевичем Киреевским (1808-1856), которые использовались в публику-*



емых работах в качестве предмета исследования.

Великий русский народ в пословицах, поговорках и исторических эпизодах: [книга про-



иллюстрирована произведениями мастеров русской живописи, портретами персонажей русской истории] / под ред. В. П. Бутромеева, [В. В. Бутромеева]. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2014. - 443 с.: цв. ил., портр. - (Мир в картинках). - (Великая Россия). - ISBN 978-5-373-06759-1. - Эта книга – мозаичная, коллажная картина тысячелетней истории Руси. Что остается от народа, прожившего тысячу лет? Что уносится потоком времени? Из чего создаются черты облика этого народа, запечатленные в памяти человечества? Остаются нетленные (пока существует цивилизация) крылатые фразы, изречения выдающихся де-

ятелей этого народа, пословицы, просеянные через фольклорное сито, описания значимых исторических эпизодов, биографии правителей и творцов и названия их творений (в книге они сопровождаются небольшими анонсами). Остаются и знаменитые произведения живописи, памятники и архитектурные сооружения... Все это, выстроенное в хронологической последовательности и степени значимости, вошло в данную книгу. Книга проиллюстрирована произведениями мастеров русской живописи, портретами персонажей русской истории.

Гаврилов, Д. А. Небесная мифология славян. Круг времен / Д. А. Гаврилов, С. Э. Ермаков. - Москва: Вече, 2018. - 287 с.: ил. - (В поисках утраченного наследия). - ISBN 978-5-4444-5720-7. - Когда-то давно люди не знали ни часов, ни телефонов. Время они считали по солнцу, звёздам и природе. Из этой книги ты узнаешь, как появился календарь, какие истории рассказывали про звёзды славяне и их соседи.

Истомин, С. В. Славянские мифы и обычаи: для среднего школьного возраста / С. Истомин; худож. Румянцев А. А. - Москва : АСТ, Аванта, 2024. - 222 с.: ил. - (Простая наука для детей). - ISBN 978-5-17-167776-3.



Левкиевская, Е. Е. Мифы русского народа / Е. Е. Левкиевская. - Москва; Владимир: АСТ: Астрель: БКТ, 2011. - 526 с. - (Мифология). - ISBN 978-5-17-061012-9. - Относятся к времени, когда образовалось государство Древняя Русь. Мифы изложены на основе устных преданий, собранных этнографами и фольклористами за последние полтора века. Многие дохристианские верования все еще живы в народной традиции, а это дает нам возможность представить, какой была в древности мифология восточных славян. Книга познакомит Вас с религиозными представлениями и верованиями прошлого и поможет лучше понять настоящее.

Науменко, Г. М. Мифы русского народа: герои сказаний, легенд и преданий: [для среднего школьного возраста] / Г. М. Науменко; художник И. Цыганков. - Тула: Родничок; Москва: АСТ: Астрель, 2011. - 61 с.: цв. ил. - ISBN 978-5-89624-430-8.



Пропп, В. Я. Русский героический эпос / В. Пропп. - Санкт-Петербург: Азбука-Аттикус, Азбука, 2023. - 828, [1] с. - (Азбука-классика. Non-Fiction). - ISBN 978-5-389-18992-8; Литрес: [электрон. ресурс]. - URL: <https://clck.ru/3SE7wL> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Эта книга оказалась первым и до сих пор единственным фундаментальным исследованием, посвященным былинам. В. Я. Пропп предпринял их сюжетно-тематический и поэтический анализ. Эта работа ученого является своего рода справочником по русскому эпосу – от первого былинного богатыря Волха Всеславьевича до хорошо всем известных Ильи Муромца, Добрыни, Василия Буслаевича и др. Обилие фактического материала и системность анализа делают эту книгу интересной не только для специалистов по фольклору, но и для всех ценителей народной культуры. Во многом опередив свое время, работы В. Я. Проппа стали классикой гуманитарных исследований и до сих пор не утратили своей актуальности.

Путилов, Б. Древняя Русь в лицах: боги, герои, люди / Б. Путилов. - Москва : Группа Компаний РИПОЛ классик ; Санкт-Петербург : Пальмира, 2019. - 494 с. : ил., портр. - (Русский мир). - ISBN 978-5-386-12176-1. - *В книге представлены персонажи народных верований языческой и христианской Руси, герои устного и книжного эпоса, исторические деятели.*



Русские богатыри: преданья старины глубокой: [для среднего школьного возраста] / ил. Ирины Волковой. - Москва : Эксмо : #эксмодетство, 2024. - 129 с. : цв. ил. - ISBN 978-5-04-196620-1. - *Славна была Русь богатырями – могучими воинами, защищавшими родную землю. Народная память сохранила их имена в легендах и преданиях, сказители передавали их из поколения в поколение. И столетия спустя потомки восхищаются великими подвигами былинных героев, их отвагой и верностью, их преданностью Родине и семье. Не стареет честь и слава народных героев, а, значит, не оскудеет богатырями земля русская! Для более полного восприятия текста в конце книги приведен словарь редких и устаревших слов.*

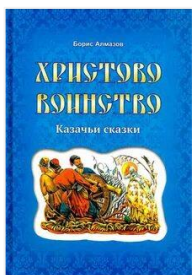
КАЗАЧЕСТВО

Донское казачество представляет собой уникальный культурный феномен – «сплав», возникший на стыке славянской, степной тюркской, кавказской и православной византийской традиций. Это породило особый мир со своим укладом, кодексом чести, фольклором и самосознанием. Данная подборка книг посвящена исследованию уникального мира донского казачества – от научного анализа до художественного воплощения.

Представленные в разделе книги позволяют погрузиться в уникальную терминологию, понятия, реалии казачьего быта, которые сами по себе являются следами культурного синтеза (например, слова тюркского происхождения: атаман, курень, бунчук; названия оружия и одежды). Песни, былины, сказки отражают мироощущение, историческую память и эстетику казаков. Записки иностранных и русских путешественников фиксируют внешние проявления уникальности: смесь архитектурных стилей, пестрота одежд, многоязычный гул на базарах.

Донское казачество предстает не как этническая группа, а как **сложносоставная культурная общность**, чья сила и уникальность проистекали из способности адаптировать и творчески перерабатывать элементы окружающих культур, создавая на этой основе нечто цельное и самостоятельное – **«казачий космос»** со своими законами, героями и трагедиями.

Алмазов, Б. А. Христово воинство : казацкии сказки / Борис Алмазов ; [худож.: М. Д. Гаврилов, А. Гусаров]. - Ростов-на-Дону : Ростовкнига, 2013. - 182 с., [12] л. цв. ил. - ISBN 978-5-85778-146-3. - *Эти сказки Борис Алмазов собрал со всех казачьих земель от Днепра до Амура, обработал и пересказал, живо передавая колоритную казачью речь. В книгу вошли бытовые и волшебные сказки, сказки-апокрифы, исторические анекдоты и сказки-шутки. Издание сопровождается толковым словарём и словарём казачьих слов и выражений.*

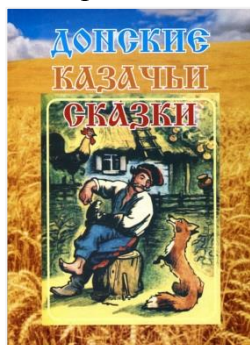


Дик, Н. Ф. Донские сказки и байки / Н. Ф. Дик. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. - 139 с. - ISBN 978-5-222-19980-0; Азовская городская ЦБС. Детский сайт: [электрон. ресурс]. - URL: <https://kids.azovlib.ru/index.php/2-uncategorised/9-dik-nikolaj> (дата обращения: 10.04.2026). - *Занимательные и поучительные малоизвестные казачьи сказки, пересказанные автором книги, познакомят с яркими страницами истории донского казачества, его обычаями и традициями, своеобразием донского говора.*

Дик, Н. Ф. Легенды Тихого Дона / Н. Ф. Дик. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. - 349 с. - ISBN 978-5-222-19979-4. - *Сколько тайн хранит в себе земля Тихого Дона о живописных уголках природы, малоизвестных фактах из жизни прославленных донских казаков, легенд и баек о подвигах донского казачества. Именно об этих малоизвестных исторических фактах, непрочитанных страницах из биографий героев Дона и повествует в своих рассказах автор. Захватывающие, порой почти детективные сюжеты, неожиданные повороты событий, малоизвестные факты и имена, забытые обычаи придадут произведениям неповторимый колорит исторического прошлого донского края. Автору удаётся увлечь читателя загадками, легендами и тайнами Дона-батюшки, неразрывно связанными с историей великой России.*



Донские казачьи сказки. - Ростов-на-Дону: ООО «КСС», 2004. - 160 с. - *В сборнике собраны народные сказки и сказы, записанные на Дону разными писателями и в разное время (Листопадов, Тумилевич, Лаццилин и др.). В них встретятся герои храбрые и смелые, благородные и добрые, умные и мудрые, готовые защитить слабого, наказать обидчика. Сочиняли их жители Донской земли, передавали их из поколения в поколение. Со временем в сказках одни герои исчезали, другие приходили им на смену, но всегда они выходили победителями и не за счет какой-либо волшебной силы, а в результате своей смекалки, ловкости и смелости. В сказках воплотилась мечта народа о свободной и счастливой жизни, которую он выстрадал, за которую боролся и победил.*



Круглов, Ю. Н. Казачьи сказки / Ю. Н. Круглов. - Ростов-на-Дону: ООО «Омега Паблшер», 2006. - 109 с. - ISBN 5-902441-06-4. - *Это своеобразная попытка историка передать в легкой и незамысловатой форме важнейшие на его взгляд события ранней истории казачества.*



Лебеденко, П. В. Сказки Тихого Дона / П. В. Лебеденко. - Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2019. - 96 с. - ISBN 978-5-85778-199-9. - *Это художественное переосмысление старинных казачьих преданий и легенд. Автор, вдохновлённый фольклором Донского края, создаёт самобытный сказочный мир, где оживают образы отважных героев, мудрых старцев и коварных противников, а каждая история пронизана духом вольного казачества. Сборник объединяет сказки, в которых: отражены нравственные ценности донского казачества – честь, мужество, верность товариществу; переплетаются реальное и волшебное: обыденная жизнь казаков соседствует с чудесами и испытаниями; герои проходят через испытания, доказывая силу духа, смекалку и преданность родным традициям; добро неизменно торжествует, но путь к победе требует отваги, мудрости и взаимовыручки.*



Мартыросова, М. А. Казачьи легенды и сказки / М. А. Мартыросова. - Москва: Белый город, 2011. - 47 с. - ISBN 978-5-7793-1904-1. - *Героические страницы отечественной истории неразрывно связаны с историей казачества. Легендой о появлении первых казаков и открывается сборник. А еще в нем немало замечательных сказок, которые рассказывали казаки своим детям и внукам. Самые героические страницы отечественной истории неразрывно связаны с историей казачества. Донского, уральского, запорожского. С историей гордого и бесстрашного народа, отвоевавшего себе земли и свободу, славу и уважение. Много веков назад прозванные своими недругами-басурманами «казаками», то есть «опытными, умелыми воинами».*

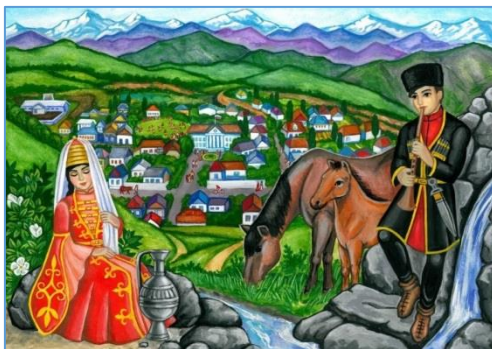


Машковцев, В. И. Сказы казачьего Яика: [сборник] / В. И. Машковцев. - Москва: Вече, 2021. - 368 с. - (Урал-батюшка). - ISBN 978-5-4484-2742-8. - *Исторические романы Владилена Машковцева «Золотой цветок-одолень» и «Время Красного Дракона» вошли в золотой фонд уральской и российской литературы. В течение многих лет писатель работал над созданием «Сказов казачьего Яика», в которых воспеваются извечные человеческие ценности: торжество добра над злом, правды над ложью, а душевная красота озаряет все вокруг. Сказы Владилена Ивановича - огромный исторический труд, продолжающий традиции Павла Бажова и Серафимы Власовой.*



1.3. НАРОДЫ КAVKAZA

(Чеченцы, ингуши, народы Дагестана (аварцы, даргинцы, лезгины, лакцы и еще более 20 народов). Кабардинцы, черкесы, адыгейцы, абазинцы. Осетины. Карачаевцы, балкарцы, ногайцы. Кумыки. Русские (казаки).

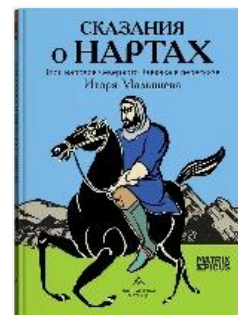


Кавказ – величественное место силы, волшебное и чарующее. Здесь можно встретить разнообразные ландшафты: от пышных зеленых долин до заснеженных горных вершин. Кавказ известен своими живописными пейзажами, богатой историей и культурой, а также уникальными народами и традициями.

Жизнь доблестных нарттов : осетинский героический эпос / лит. пересказ Азы Алмазовой. - Москва : Грифон, 2006. - 383 с. - (Изменчивые картины мира). – ISBN 5-98862-027-2.

Кавказ: мифы и легенды: сборник. - Москва: АСТ, 2025. - 270, [1] с.: ил. - (Мифы и легенды народов России). - ISBN 978-5-17-163639-5.

Мазаев, К. Д. Сказки народов Дагестана: [сборник, для чтения взрослыми детям] / К. Д. Мазаев, худ. П. Репкин. - Москва: НИГМА, 2014. - 25 с.: ил. - (Сказки народов мира). – Эта книга знакомит с самобытными сказочными традициями Дагестана, региона, населенного множеством уникальных народов, каждый из которых хранит собственную культуру и уклад жизни. Сказки дагестанцев отличаются яркими образами и интересными сюжетами, сосредоточенными на вечных вопросах борьбы добра и зла, поиске личного счастья и торжества справедливости.



Нарты: кабардинский, осетинский эпос : [героические сказания о богатырях-нартах, отражающие многовековую историю и мировоззрение кавказских народов] // Дорофеев, Г. К. Кавказские сказки и предания : для юношества. Вып. 1- / Г. К. Дорофеев. - Тифлис : тип. К.П. Козловского, 1897. - 292 с.; НЭБ. - https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003946586/.

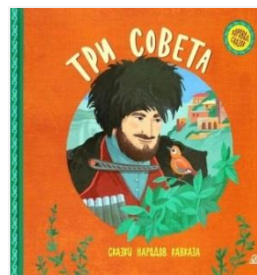
Сказки народов Кавказа. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2025. - 60 с.: ил. - (Хорошие сказки). - Кавказ – величественное место силы, волшебное и чарующее. Здесь можно встретить разнообразные ландшафты: от пышных зеленых долин до заснеженных горных вершин. Кавказ известен своими живописными пейзажами, богатой историей и культурой, а также уникальными народами и традициями. В этом сборнике вы найдете мифы и легенды народов Кавказа: абазинцев, адыгейцев, кабардинцев, ингушей и чеченцев, аварцев, даргинцев, лакцев, лезгинов, ногайцев, карачаевцев, балкарцев, кумыков и осетин. Отправляйтесь в невероятное приключение в поисках красавицы Елены, узнайте о ленивом Шадуле и скупом Пириме, о великих подвигах, о долгожданной расплате, об искренней радости и обыкновенном счастье.



Три совета: сказки народов Кавказа: [для дошкольного возраста: читают взрослые детям / ред.-сост. Е. Баканова]; ил. Анны Сладковой. - Москва: Детская и юноше-

ская книга, печ. 2022. - 48 с.: цв. ил. - (Хоровод сказок). - ISBN 978-5-907546-65-3. - В сборник вошли сказки народов Северного Кавказа, собранные в 19 – начале 20 века выдающимися фольклористами. Эти сказки несут глубокую жизненную мудрость горцев. Они позволяют задуматься о дружеской верности, учат смекалке и находчивости, восхваляют смелость и благородство.

Что дороже? осетинская сказка // Наш Филиппок. - 2018. - № 11 (86). - С. 16-17: ил. - (Сказки народов России).



1.4. НАРОДЫ ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ

(башкиры, чуваш; финно-угорские: марийцы, мордва (эрзя и мокша), удмурты).



Башкирские народные сказки / худ. В. Ватолина. - Санкт Петербург: БХВ-Петербург, 2016. - 80 с.: ил. - (Сказки народов России). – *В книге собраны лучшие образцы сказочного творчества древнего народа – башкиров, расселенного преимущественно в Предуралье и на Южных склонах Уральских гор. Кто эти люди? Как они жили и живут? Через сказки этого народа читатели смогут узнать их легенды, традиции и познакомиться с природой края. Например, узнать, как возникло самое большое озеро Башкортостана Аслыкуль.*



Заячий домик: марийские сказки / пер. и обр. В. Муравьева; худ. С. Шендрик. - Москва: Детская и юношеская книга, 2022. - 50 с.: ил. - (Хоровод сказок). - *Эти истории погружают нас в мир представлений древних марийцев о природе, вселенной и поведении животных. Через символические образы дети учатся добру, сочувствию, любви к труду и храбрости. Сборник включает такие известные сказки, как «Онар», «Кто всех сильнее?», «Заячий домик», «Смоляной бычок».*

Мифы Урала и Поволжья / текст Черепенчук В. С. - Москва : Эксмо, Бомбора, 2024. - 253 с. - ISBN 978-5-04-196752-9. - *Мифы русских, татар, чувашей, марийцев, манси, мокшан и эрзян. Вас ждут удивительные истории о зиланте и шайтане, деревянных и глиняных людях, богатырях и оборотнях, волшебных заклинаниях и зельях. Откройте для себя сказания о медвежьей силе и змеиной мудрости, богах лесов и снегов и узнайте больше о культурном богатстве России!*



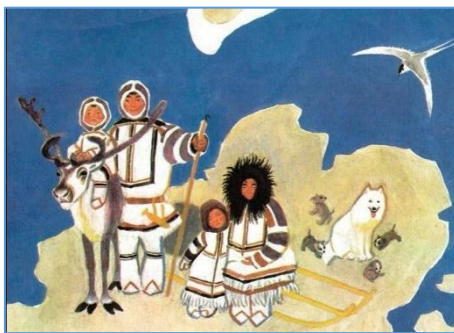
Мордовские народные сказки / художник Павел Клементьев. - Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2019. - 56 с.: цв. ил. - (Сказки народов России). - ISBN 978-5-9775-3957-9. - *В Мордовии, расположенной посередине между столицей нашей страны Москвой и великой рекой Волгой, с древних времен проживают два народа - эрзяне и мокшане, - которых русские и иностранцы называют "мордвой". Познакомиться с традициями этих народов можно через колоритные сказки данной книги и яркие иллюстрации художника Павла Клементьева. Книга познакомит читателей с колоритными и поэтичными сказками эрзян и мокшан - народов, проживающих на территории Мордовии.*

Толстова, Н. Ю. Мудрые сказки Мордовии / Н. Ю. Толстова // Читайка. - 2021. - № 10. - С. 6-10: фот., ил. - (Караван сказок).

Чувашские народные сказки / худ. К. Вороничева. – Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2019. - 88 с. (Сказки народов России). - *Книга познакомит юных читателей со сказками одного из народов Поволжья - чувашей. Чувашские сказки шутивы, их герои часто попадают в нелепые ситуации и по-доброму высмеиваются. Читая дошедшие до нас сказки, дети не только повеселятся, но и узнают о традициях края.*



1.5. НАРОДЫ СЕВЕРА, СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА



Сибирь – это не просто географическая территория, а удивительный «ковёр» из самых разных культур, языков и традиций. Здесь бок о бок с русскими, сибиряками и старожилами уже много веков живут коренные народы, чья история насчитывает тысячелетия.

Ниже приведены основные народы, населяющие Сибирь, с разбивкой по группам.

- **Куты (саха):** самый многочисленный коренной народ Сибири (около 480 000 человек). Их культура и язык – одни из самых самобытных в регионе.
- **Буряты:** крупный народ, проживающий в основном на юге Сибири (в районе Байкала).
- **Тувинцы, хакасы, алтайцы:** тюркоязычные народы, имеющие свои национальные республики в составе России.
- **Сибирские татары, шорцы, чулымцы:** более малочисленные народы, часто проживающие на юге Западной Сибири.
- **Финно-угорская группа:** ханты и манси – знаменитые охотники и рыболовы тайги. А также народы коми и удмурты.
- **Самодийская группа:** кочевые оленеводы тундры – **ненцы** (один из самых известных народов Севера), а также **нганасаны, энцы, селькупы**.

Народы, рассеянные на огромных пространствах Восточной Сибири и Дальнего Востока:

- **Эвенки и эвены:** традиционно считаются «аристократами тайги», искусными охотниками и следопытами.
- **Нанайцы, ульчи, удэгейцы, орочи:** народы, чья культура тесно связана с рекой Амур и таежной охотой.

Самые древние обитатели Сибири, чьи языки не входят ни в одну из известных языковых семей:

- **Чукчи, коряки, ительмены:** проживают на крайнем северо-востоке (Камчатка, Чукотка). Их традиционное хозяйство – оленеводство и морской зверобойный промысел.
- **Кеты:** уникальный народ, говорящий на изолированном языке, проживающий в бассейне Енисея.
- **Нивхи (гиляки), юкагиры:** малочисленные народы Дальнего Востока и Якутии.

Литература малых народов Севера нашей страны, Сибири и Дальнего Востока – это, в первую очередь, древняя самобытная культура, легенды и предания, передаваемые из уст в уста (изустное народное творчество).

Эпос народа нганасан и карельский эпос «Калевала», якутский «Олонхо» и бурятский «Гэсэр», эвенкийский эпос «Нимнган» и всемирно прославленный башкирский эпос «Урал-батыр», множество других национальных литературных памятников – воистину сокровищницы народной мудрости и свидетельства становления аутентичной культуры малых северных и восточных народов.

Гэсэр : бурятский героический эпос : [в 2 кн.] / пер. с бурят. [и предисл.] В. Солоухина ;



[иллюстрации Р. Халилова]. - Москва : Современник, 1988-. - ISBN 5-270-00348-1. - Улигер Гэсэр является венцом поэтического и эпического творчества бурят. И не только грандиозностью объема эпоса, огромным количеством стихотворных строк. Богатырь Гэсэр - самый почитаемый бурятским народом сказочный богатырь. Он благородный защитник угнетенных, бедных людей, избавляя их от несчастий, добывается мира и благополучия жизни. Такова гуманная миссия народного батора на нашей земле.

Дальний Восток : мифы и легенды / иллюстрации Смирновой Варвары ; ответственный редактор Олеся Генералова. - Москва : АСТ, 2024. - 251 с. - (Мифы и легенды народов России). - ISBN 978-5-17-163646-3. - Литрес: [электрон. ресурс]. - URL: [Читать отрывок](#). - Для зарегистрир. пользователей. - *Дальний Восток – это особое место с дикой и нетронутой природой. Территория России, где по лесам бродят бурые медведи, уссурийские тигры и становятся героями волшебных сказок и легенд малых народов России. В этом сборнике вы найдете фольклор народов Дальнего Востока: якутов, эвенков, нанайцев, ульчей, негидальцев, удэгейцев, ороков и орочей, ительменов, чукчей, коряков, юкагиров, нивхов, эскимосов и алеутов. Отправляйтесь в путешествие с вороньим Кутхом в морское царство. Узнайте, что можно выменять на слиток золота величиной с конскую голову и как трем братьям найти себе подходящих жен. Приоткройте завесу чарующего Дальнего Востока!*



Западная Сибирь : мифы сказочной тайги / иллюстрации В. Смирновой. - Москва: АСТ, 2024. - 252 с.: ил. - (Мифы и легенды народов России). - ISBN 978-5-17-162429-3. - *Западная Сибирь – один из прекрасных регионов России. Там, между могучими Уральскими горами и рекой Енисей, с давних пор проживали малые народы, которые создали свою уникальную для каждого из них культуру. В этом сборнике собраны сказки, предания и легенды малых народов Западной Сибири: хантов, манси, ненцев, селькупов, алтайцев, телеутов и шорцев. Узнайте о сотворении мира, о подвигах богатырей, о жизни простых людей и невероятных переплетениях судеб, о волшебных животных и загадочной природе!*



Комарова, Е. В. Дальневосточная художественная литература как источник изучения этнических культур / Е. В. Комарова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. - 2023. - № 1. - С. 92-100. - URL: <https://clck.ru/3Ru3fS> (дата обращения: 16.02.2026). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Криничная, Н. А. Предания Русского Севера: [исследования и тексты] / Н. А. Криничная; АН СССР. Карел. фил., Ин-т яз., лит. и истории. - Санкт-Петербург: Наука. С.-Петерб. отделение, 1991. - 325 с.: ил. - ISBN 5-02-028077-1. - URL: <https://klex.ru/2jmu?ysclid=mlowcx7pdj188055674> (дата обращения: 16.02.2026). - Эта книга - продолжение работы по собиранию и выявлению, систематизации и комментированию народной исторической прозы Русского Севера, начатой сборником «Северные предания (Беломорско-Обонежский регион)». В ней содержится 429 текстов, которые по своим жанровым признакам относятся к преданиям.

Легенды и мифы Севера : сборник / сост., примеч. В. М. Санги ; вступ. ст. А. В. Пошатаевой; ил В. Петрова. - Москва : Современник, 1985. - 400 с. - (Библиотека литературы народов Севера и Дальнего Востока). - В сборник вошли мифы, легенды, сказки, предания народов Севера и Дальнего Востока, собранные учеными-фольклористами и писателями на побережье Ледовитого океана, в колымской тундре, на Новой Земле, в низовьях Оби и Енисея. Мифы, сказания чукчей, саами, ульчей, нанайцев и других малых народов отражают их поэтический взгляд на мир, мечты о счастливой доле. Это первое столь полное издание, представляющее широкому читателю богатое устное творчество малых северных народов.

Мифы Русского Севера, Сибири и Дальнего Востока / текст: Николаева А. Н.; фот.: Aina Levleva [и др.]. - Москва: Эксмо, Бомбора, 2024. - 238 с. : ил. - ISBN 978-5-04-196750-5. - Книга позволит прикоснуться к многовековой самобытной культуре коренных народов Сибири и Дальнего Востока: якутов, эвенков, хантов, манси, коми, ненцев, чукчей и многих других. В самом сердце этой культуры – богатейшая мифология, сказки и легенды, на которых выросло не одно поколение жизнелюбивых жителей самых суровых регионов России. Откройте для себя завораживающий мир духов, шаманов, могучих богатырей и говорящих животных! Вы узнаете, как ворон-демиург создал вселенную и почему животные появились раньше людей, как богатырь Альба прорубил русло Енисея, а находчивый шаман Кыкват изгнал из своего селения духа болезни. Вам встретятся дикие люди – чучуны, похожие на снежного человека, великаны менквы, водные духи сюллюкюны, якутские демоны абаасы и чукотские злые духи келе.



Предания Русского Севера / автор-составитель И. Н. Кузнецов; художник М. Курхули. - Москва: Вече, 2019. - 382, [1] с.: ил. - (Неведомая Русь). - ISBN 978-5-4484-1176-2. – В книге собраны записанные этнографами и фольклористами 19 и 20 вв. предания и легенды Русского Севера, которые позволяют понять, как русские люди видели окружающий мир и человека в нем. Рассказы о сотворении Земли, освоении края, о чуди и поморах, святых и разбойниках, исторических событиях и личностях, таких как царь Петр и его знаменитая «Осударева дорога», горах и камнях, ручьях и озерах, о леших, водяных, домовых и других фольклорных персонажах оживают на этих страницах.

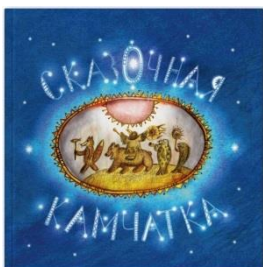


Сказки Восточной и Южной Сибири : мифы и легенды / ил. В. Смирновой. - Москва : АСТ, 2024. - 238 с. - (Мифы и легенды народов России). - Восточная и Южная Сибирь – регион, что простирается от берегов могучего Енисея далеко на восток и открывает для нас свои двери в мир сказок и легенд коренных жителей. Собраны сказки народов: энцев, нганасанов, долганов, хакасов, тувинцев, чулымцев, тофаларов, бурятов, эвенков и кетов.



Сказки народов Урала и Сибири / [иллюстратор Диана Махтарян]. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2025. - 601 с.: ил. - (Хорошие сказки). - ISBN 978-5-222-43314-0. - Сказки учат добру и справедливости, храбрости и великодушию, честности и мудрости. В них отражаются мечты народа о будущем, о добрых отношениях между людьми, о счастье и богатстве. Герои сказок народов Урала и Сибири не исключение: они отличаются смелостью, честностью, великодушием, добротой и смекалкой.

Сказочная Камчатка : [книга сказок / редактор-составитель А. Агафонова ; худож.: Е. Соколова, В. Геллер]. - Москва : PressPass, 2024. - 111 с. : цв. ил. - (Сказочные земли ; Кн. 1). - ISBN 978-5-9909655-0-8. - В книгу вошли сказки коренных народов Камчатки - коряков, эвенов, алеутов, ительменов, чукчей.



1.5.1. ФИННО-УГОРСКИЕ НАРОДЫ

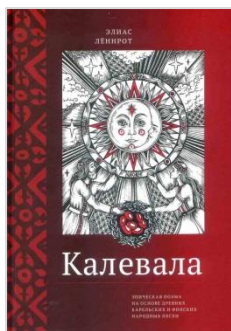
С древнейших времен финно-угры обитали на лесных просторах севера Восточной Европы и Западной Сибири, от Финляндии и Карелии на Западе до Зауралья на Востоке.

В начале нашей эры стали формироваться самостоятельные мифологические традиции западных прибалтийско-финских народов – собственно финнов и карелов, эстонцев, поволжских финских народов – мордвы и марийцев, пермских народов – коми и удмуртов, а также зауральских угров – хантов и манси, создавших богатейшую мифологию.

На протяжении тысячелетий финно-угры были связаны со своими соседями – иранцами (в древности), славянами и тюрками, и эти связи, отраженные в книгах, повлияли на их мифологию.

Епатко, А. Ю. Три брата – три монастыря: карело-финские народные сказания о соловецких православных подвижниках / А. Ю. Епатко // Московский журнал. История государства Российского. - 2013. - № 4. - С. 22-29; ил. - (Легенды. Предания. Были). - *Исследование финского источника «Legendat: kansankertomuksia Suomesta ja Karjalasta» («Легенды: народные сказания Финляндии и Карелии») по истории монастырей, повествующего о святых отшельниках – трех братьях и основанных ими монастырях – Соловецком, Валаамском и Свирском. Прилагается 6 карело-финских легенд.*

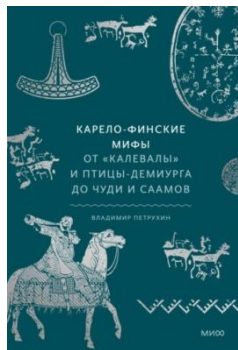
Калевала: карело-финский эпос: 12+ / сост.: Э. Леннрот; пер. с фин. Л. Бельского. - Москва: АСТ, 2023. - 668 с. - (Эксклюзивная классика). - «Калевала» – древний карело-финский народный эпос, созданный на основе собранных фольклорных текстов и записанный Элиасом Леннротом. Книга повествует о мифологических героях, духах природы и легендарных событиях прошлого. Главные герои эпоса – кузнец Ильмаринен, певец-провидец Вяйнямейнен и воин Лемминкяйнен – проходят испытания, борются с силами зла и творят чудеса ради счастья своего народа. «Калевала» стала мировым памятником литературы и символом национального духа финнов и карелов.



Мифы Карелии и Ингерманландии / [текст: Николаева А. Н.] ; фотографии и иллюстрации: Aleksandr Medvedkov [и др.]. - Москва : Эксмо, Бомбора, 2024. - 238 с., [10] л. цв. ил., цв. карты : ил. - ISBN 978-5-04-196749-9. - *Это культурные традиции народов северо-запада России, которые включают легенды о сотворении мира, богах, происхождении животных и людей, а также о противостоянии света и тьмы. Эти мифы отражены в фольклоре карелов, ингерманландцев, саамов, вепсов, води, ижоры и других народов.*



Петрухин, В. Я. Финно-угорская мифология : по следам «Калевалы» / В. Петрухин. - Москва : Эксмо, Яуза : Институт славяноведения РАН, 2024. - 477 с. : ил. - ISBN 978-5-04-198749-7. - *Птица-демиург, достающая*



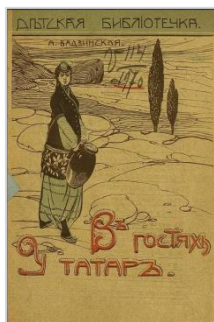
землю со дна мирового океана, и небесный охотник, преследующий гигантского лося (созвездие Большой Медведицы). Чудь белоглазая, живущая в лесах подобно диким зверям, и знаменитый на весь мир поэтический эпос «Калевала», воспевающий подвиги древних героев. В книге известного историка-медиевиста В. Я. Петрухина собраны самые яркие мифы и предания финно-угорских народов. С древнейших времен финно-угры обитали на лесных просторах севера Восточной Европы и Западной Сибири. От Финляндии и Карелии на Западе до Зауралья на Востоке. К финно-угорской мифологии близки передаваемые в данном издании красочные мифы саамов (лопарей) – охотников, рыболовов и оленеводов севера Скандинавии и Кольского полуострова.

1.6. НАРОДЫ КРЫМА

(крымские татары, крымчаки, караимы, крымские греки, армяне др.)

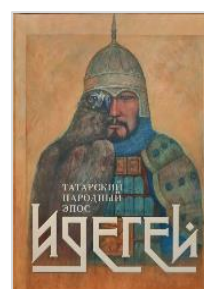


Вадзинская, А. П. В гостях у татар: очерк из быта крымских татар, с рисунками / А. Вадзинская. - 2-е издание. - Москва : Типография Т-ва И. Д. Сытина, 1916. - 44 с. ил. - (Детская библиотечка Т-ва И. Д. Сытина); НЭБ: [сайт]. - URL: [В гостях у татар очерк из быта крымских татар - Вадзинская Анна Петровна - Система онлайн-просмотра.](#)



Идегей: татарский народный эпос: [16+] / пер. С.И. Липкин: рис. худож. Байназара Альменова. - Татарское книжное издательство, 2019. - 269 с. - ISBN 978-5-298-03862-1; ЛИТРЕС : [сайт]. - URL: [«Идегей. Татарский народный эпос», Эпосы, легенды и сказания читать онлайн фрагмент бесплатно без](#)

[регистрации.](#)



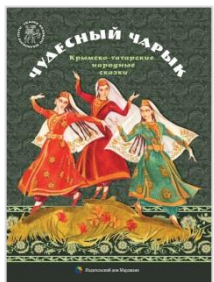
Легенды древнего Крыма / [авт.-сост. И. Н. Кузнецов]. - Москва : Вече, 2019. - 286 с. : ил. - (Неведомая Русь). - ISBN 978-5-4484-1459-6. - *Крым – земля, которая помнит греков, готов, скифов, византийцев, татар, по которой прокатывались волны Великого переселения народов, или караваны рабов и где гремело победоносное «ура» русских воинов. Земля благодатная и суровая, где едва ли не каждый камень связан с историческими событиями и овеян тысячелетними легендами.*



Сказки и легенды татар Крыма / тексты записаны Фольклорной бригадой Алушкинского музея под рук. Я. П. Бирзгал ; подгот. текста и вступ. ст. С. Д. Коцюбинского. - [Симферополь] : Госиздат Крым. АССР, 1936. - 373 с. : ил. - (Фольклорный сборник / Алушкинский гос. дворец-музей); НЭБ: [сайт]. - URL: <https://clck.ru/3T8dkt> (дата обращения: 06.02.2026). - Сказки и легенды, записанные в 1930-х гг. фольклорной бригадой Алушкинского музея под рук. Я. П. Бирзгал у сказителей - крымских татар. Биографические очерки и портреты сказителей.



Чудесный чарык: крымско-татарские народные сказки: 6+ / перевод: Майе Габдулганиева [и др.]; худож. М. Садердинова. - Издательский дом Марджани, 2013. - 96 с. - (Сказки Великого шелкового пути). - ISBN: 978-5-903715-77-0; ЛИТРЕС : [сайт] - URL: [«Чудесный чарык. Крымско-татарские народные сказки», Майе Габдулганиева – читать фрагмент.](#) - *Над созданием сборника крымско-татарских сказок работали филологи из Крыма. Колоритные иллюстрации Марьям Садердиновой передали красоту орнаментов и костюмов крымских татар, узнаваемых пейзажей Крыма. В путешествии по волшебным картам Крыма и Великого шёлкового пути читателей ждут встречи с героями крымско-татарских сказок – злым падишахом, хитрым визирем, храбрым батыром, луноликой красавицей-принцессой.*





РАЗДЕЛ II. СКВОЗЬ ВЕКА ВМЕСТЕ. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ

В разделе представлены книги, где переплетаются судьбы разных народов на переломных этапах истории России (присоединение, освоение земель, совместная оборона, Великая Отечественная война). Романы, возвращающиеся к ключевым моментам совместной истории, дают возможность понять корни сегодняшних отношений.

Данные книги позволяют читателю не только проследить ключевые вехи истории Отечества, но и проникнуть в уникальный мир традиций, обычаев и исторического опыта различных народов, населяющих Россию.

2.1. ОБРАЗЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГЕРОЕВ И ПРАВИТЕЛЕЙ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Загоскин, М. Н. Юрий Милославский, или Русские в 1612 году : исторический роман в трех частях / М.Н. Загоскин. - Санкт-Петербург : Лениздат : Команда А, 2013. - 316 с. : ил. - (Классика). - ISBN 978-5-4453-0111-0. - *Главный герой Юрий Милославский – молодой русский дворянин, который невольно становится участником борьбы за власть, когда всю страну охватывают политические беспорядки и волнения. Юрий встает на защиту Родины, чтобы оградить ее от врагов и предателей. Погрузитесь в достоверную атмосферу русско-польской войны в 1612 году и народного восстания под руководством Минина и Пожарского. Познакомьтесь с романом, который и по сей день остается в ряду интереснейших произведений отечественной литературы! Один из первых романов о данном периоде.*

Иванов, А. В. Вилы / А. Иванов. - Москва : АСТ, 2019. - 574 с. ил., портр., карт. - ISBN 978-5-17-097944-8. - *Посвящена бунту Емельяна Пугачева, описывает истории башкир и татар – народов Урала.*

Лажечников, И. И. Ледяной дом / И. Лажечников. - Москва : Вече, 2023. - 366 с. : портр. - (Всемирная история в романах). - ISBN 978-5-4484-4238-4. - *О периоде правления Анны Иоанновны, о трагической судьбе кабинет-министра Волынского.*

Московское государство XV-XVII вв.: по сказаниям современников-иностранцев ; сост. Н. В. Бочкарев. - [2-е изд.]. - Москва : Крафт+, 2000. - 254 с. : ил. - ISBN 5-93675-007-8; НЭБ : [электрон. ресурс]. - URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004188795/ (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - *Наиболее яркие впечатления иностранцев, побывавших в России в XV – XVII вв., о людях и религии, быте и нравах, системе управления и обычаях русского народа были собраны и изданы в начале века профессором Н. В. Бочкаревым. Какими мы были в XV-XVII вв., какое впечатление оставили в памяти европейцев того времени, что более всего бросалось в глаза стороннему наблюдателю и чем мы от них отличались? Намного ли мы ушли вперед, что потеряли и что приобрели, а от чего отказались за прошедшие три века?*

Тамонников, А. А. Белый царь – Иван Грозный: [роман: в 2 т.] / А. А. Тамонников. - Москва, 2014. - (Русский исторический бестселлер). - *Роман-эпопея об одном из величайших правителей Руси царе Иоанне IV Васильевиче, прозванном Иваном Грозным, представляет яркую, многоплановую картину далекого прошлого нашей страны и раскрывает сложные взаимоотношения народов той эпохи, неимоверными усилиями которых создавалась Российская империя. Властный, непредсказуемый, прозорливый самодержец, пожалуй, впервые представляется читателям живым, ранимым, страдающим человеком, который взвалил на себя величайшую ответственность за судьбу родины. Успехи русского царя во внешней и*

внутренней политике настолько впечатлили и изумили всех монархов того времени, что они вынуждены были всерьез считаться с интересами Руси.

Тамонников, А. А. Вражья дочь / А. Тамонников. - Москва : Эксмо, 2019. - 316с. - (Спецназ Ивана Грозного). - ISBN 978-5-04-104614-9. - Боевые романы о неизвестных героях времен Ивана Грозного. Осень 1562 года. В разгаре Ливонская война. Иван Грозный планирует захват Полоцка, через который лежит прямая дорога к столице Литовского княжества. Лазутчики доносят, что город можно взять малой кровью – нужно только захватить тайный склад половчан с провизией и порохом. Выполнение этой операции поручено особой дружине князя Дмитрия Савельева. Разведчики выходят на дочь посадского купца Анну, которая близко знакома с городской знатью и военачальниками, защищающими Полоцк. Савельев надеется, что девушка покажет им тайный ход к складу, после чего город будет обречен. Князю невдомек, что Анна из тех, кто готовит незванным гостям смертельную ловушку.

Толстой, А. К. Князь Серебряный : повесть времен Иоанна Грозного / А. К. Толстой. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2025. - 413 с. - (Мировая классика). - ISBN 978-5-389-27190-6. - *Благородный, отважный, но почти по-детски наивный воевода Никита, князь Серебряный, возвращается с Ливонской войны и с ужасом обнаруживает, что за время его отсутствия Русь обратилась в беспомощную жертву озверевших опричников, составивших новое окружение полубезумного параноика царя. Снова и снова пытаются порочные и злобные любимчики Иоанна Грозного волей или неволей втянуть честного князя в свои интриги – или погубить. Одновременно разворачивается драма его отношений с красавицей Еленой, вынужденной, пока Никита воевал, выйти за другого, чтобы спастись от домогательств могущественного насильника.*

Толстой, А. Н. Петр Первый / А. Н. Толстой. - Москва : АСТ, 2023. - 700 с. - (Лучшая мировая классика). - 6000 экз. - ISBN 978-5-17-154279-5. - Ключевой, объединяющей многообразие сюжетов в творчестве Толстого оказалась тема России. Размышлениями о ее предназначении проникнут и роман «Петр Первый» – лучший образец жанра исторического романа в советской литературе. Толстой тщательно изучал документальные источники, но говорил, что «исторический роман не может писаться в виде хроники». В центре романа – образ Петра I, правителя огромной страны, который обладает сильным и упорным характером и добивается исполнения своих решений.

Шукшин, В. М. Я пришел дать вам волю ; Любавины : романы / В. Шукшин. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2024. - 925 с. - (Русская литература. Большие книги). - ISBN 978-5-389-15905-1. - *Главный интерес, главная тема Шукшина – Россия, русский характер и русская судьба. Роман о Степане Разине «Я пришел дать вам волю» вырос из сценарной задумки, в свое время не одобренной Госкино. Видимо, слишком уж актуальной и спорной была тема: нужна ли эта самая шальная «воля» даже внутри своенравного казачьего круга или верх всегда возьмет центристская тяга к порядку, к московскому «царю-батюшке»? Роман «Любавины» повествует о судьбе крестьянской семьи из сибирской деревни во времена «великого перелома» 1930-х годов.*

Язвицкий, В. И. Иван III – государь всея Руси: исторический роман: [в 2 т.] / В. Язвицкий. - Москва : АСТ : Астрель, 2008. - (Великая судьба России). - *Правители остаются в истории и народной памяти за разные заслуги и «заслуги». Кто-то знаменит своими военными победами, кто-то реформами, кто-то чудачествами, неумной жадностью, легендарным чревоугодием, звериной жестокостью, любвеобилием или непроходимой глупостью. Масштабная эпопея В.И. Язвицкого «Иван III – государь всея Руси» вышла в свет в 1955 году. Художественное по форме произведение основано на глубоком изучении автором исторических источников, а потому является, пожалуй, лучшим из того, что написано о личности и времени правления Ивана III. Правда, надо сказать, что написано не так уж много. Романовы, стремясь укорениться в пантеоне древнейших западных династий, не поощряли прославления Рюриковичей, что конечно же сказывалось и в официальной историографии, и в художественной литературе. Поэтому, сколь ни удивительно, но первое крупное повествование об Иване III появилось только в советские годы, когда отечественная историческая*

школа освободилась от цензурных рамок Российской империи. Сегодня Иван III Васильевич постепенно занимает то место в русской истории, которое принадлежит ему по праву, – место монарха, чье правление знаменует собой эпоху в развитии Русского государства, прямым наследником которого является сегодняшняя Россия.

Ян, В. Г. Чингисхан ; Батый ; К «последнему морю» : [исторические романы] / В. Ян. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2024. - 988 с. - (Русская литература. Большие книги). - ISBN 978-5-389-16275-4. - *Василий Григорьевич Янчевецкий (В. Ян) создал историческую трилогию «Нашествие монголов». В трилогии описываются завоевание монголами Хорезмского ханства, их вторжение в Иран, на Кавказ и в южнорусские степи, битва при Калке в 1223 г. Центральная фигура в романе - Чингисхан. Автор показал его как жестокого и вероломного полководца, с безумной жаждой власти над миром. Автор рассказывает о последних годах существования могущественного в то время Хорезмского ханства и о подготовке Чингисхана к решающему захвату этого ханства.*

2.2. ВМЕСТЕ НА ЗАЩИТЕ ОТЕЧЕСТВА

Забелин, И. Минин и Пожарский: «Прямые» и «кривые» в Смутное время / И. Е. Забелин. - Москва: Наука, 2024. - 268 с. - ISBN 978-5-02-041102-9. - В этой книге «прямые» – патриотически настроенные люди разных слоёв Отечества, вставшие под знамёна Минина и Пожарского. «Кривыми» же выступают «лихие люди», ввергшие страну в бесконечную вереницу грабежей, ненависти и братоубийства.



Злотников, Р. В. Князь Федор. Русь и Орда: роман / Р. Злотников, Д. Кали-



нин. - Москва : АСТ, Ленинград, 2024. - 349 с. - (Новая боевая фантастика). - ISBN 978-5-17-169736-5. - Первые шаги князя Федора принесли русичам не только благо – они встревожили ордынцев. И разгром Азака, гибель своих подданных хан Тохтамыш не простил... Да, раненные на Куликовом поле благополучно добрались до дома, многие вернулись в строй, а Московское и Рязанское княжества начали успешную борьбу с Литвой за спорные земли. Но Федор Елецкий, князь-ушкунник, ждет татарского набега лишь летом следующего, 1382 года. Не подозревая, что ответный удар обрушится на родной Елец куда как раньше

2.2.1. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 г.



Данилевский, Г. П. Сожжённая Москва / Г. П. Данилевский. - Москва : Эксмо, 2024. - 348 с. - (Элегантная русская классика). - ISBN 978-5-04-195050-7. - Отечественная война 1812 г. была кульминацией Наполеоновских войн. Впервые Россия столкнулась с такой большой армией, в составе которой были представители почти всех европейских народов. На фоне вражеского нашествия разворачивается трагическая любовь главных героев Василия Перовского и Авроры Крамалиной: плен и война не дадут молодым людям быть вместе... Пострадает от пожаров и оставленная после Бородинского сражения Москва. Роман «Сожжённая Москва» получил высокую оценку у современников, в том числе у знаменитого автора эпопеи «Война и мир» Л. Н. Толстого. И сейчас текст произведения учит нас патриотизму и благородству.

Когин, Ю. И. Багратион : Бог рати он: исторический роман / Ю. И. Когин. - Москва: Аст : Астрель, 2004. - 525 с.: портр. - (Золотая библиотека исторического романа) (Русские полководцы). - ISBN 5-17-017418-7.

Михайлов, О. Н. Кутузов: исторический роман / О. Н. Михайлов. - Москва : Астрель : АСТ, 2004. - 571 с. - (Золотая библиотека исторического романа). - ISBN 5-271-02269-2. - Исторический роман известного писателя, лауреата премии Министерства обороны СССР Олега Михайлова – о жизни и военной деятельности одного из великих русских полководцев, героя Отечественной войны 1812 года фельдмаршала Михаила Илларионовича Кутузова. Книга рассчитана на массового читателя.

Окуджава, Б. Свидание с Бонапартом // Путешествие дилетантов: избранные произведения / Б. Окуджава. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2023. - 1019 с. - (Русская ли-

тература. Большие книги). - Роман, в котором романтические судьбы героев тесно переплетены с историей нашествия и изгнания из России наполеоновских войск.

Сергиенко, К. Бородинское пробуждение / К. Сергиенко. - 3-е изд. - Москва : Детская литература, 1990. - 208 с. - Фантастическая, историческая, лирическая и даже слегка детективная, эта книга, может быть, лучше, чем самое глубокое и серьезное исследование, позволяет проникнуться атмосферой тех горьких и мужественных дней.

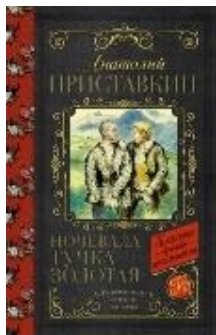
2.2.2. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА (1941-1945 гг.)

Абрамов, Ф. А. Братья и сестры : тетралогия / Ф. А. Абрамов. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2025. - 1019 с. - (Русская литература : РЛ. Большие книги). - ISBN 978-5-389-27213. - *Вся правда о жизни русской деревни в годы войны. Женичины, старики и дети вместо ушедших на фронт мужчин. Голод, холод, непосильный труд и при этом – удивительное тепло человеческих сердец. Роман-исповедь, роман-память. Читать всем, кто хочет знать, какой ценой досталась Победа.*



Гроссман В.С. Жизнь и судьба: роман / В. С. Гроссман. - Москва : АСТ, 2016. - 780 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-17-085866-8. - *Роман-эпопея о судьбах людей разных национальностей в горниле Великой Отечественной войны и сталинской эпохи.*

Приставкин, А. И. Ночевала тучка золотая / А. Приставкин. - Москва: АСТ, 2023. - 286 с. - (Классика для школьников). - ISBN 978-5-17-122460-8. - *В повести освещена тема депортации чеченцев и ингушей во время Великой Отечественной войны (операция «Чечевица»). Десятки и сотни тысяч жителей Кавказа были сорваны с насиженных мест, брошены в вагоны и увезены в неизвестном направлении. А в это время из голодного военного Подмосковья на освободившиеся кавказские земли везут детдомовцев. И на этом историческом фоне неожиданно расцветает преданная дружба двух мальчишек – русского Кольки из детского дома и чеченца Алхузура.*



Рубина, Д. И. На солнечной стороне улицы / Д. Рубина. - Москва: Эксмо, 2018. - 429 с. - (Большая проза Дины Рубиной). - ISBN 978-5-04-090264-4. - *Ташкент военных лет – солёный, пряный, многоголосый. Сюда, спасаясь от голода и войны, съезжаются люди со всей страны: русские, евреи, татары, корейцы, немцы. И все они становятся здесь своими. В этом «вавилонском столпотворении» вырастает Вера – девочка, брошенная матерью, но согретая теплом интернационального двора, где каждый считал долгом поделиться последней лепешкой. Это не просто семейная сага, а гимн тому удивительному братству, которое рождалось в среднеазиатской жаре, когда люди разных национальностей становились друг другу ближе родственников. Это книга о том, как общая беда и общая земля стирают границы, оставляя только человечность.*

Чудаков, А. П. Ложится мгла на старые ступени / А. Чудаков. - Москва: Э, 2017. - 637 с. - (Библиотека всемирной литературы). - ISBN 978-5-699-93214-6. - *В автобиографическом романе изображена жизнь ссыльных 1940–50-х годов. Вместе сошлись люди разных судеб и национальностей: русские, поволжские немцы, поляки, евреи, литовцы, чеченцы. Это роман-память о том, как в нечеловеческих условиях люди разных культур сохраняли достоинство, ученость и человечность, стирая границы между «своими» и «чужими». Автор показывает, как несколько поколений ссыльных превращают казахский город Чебачинск в центр интеллектуальной жизни.*



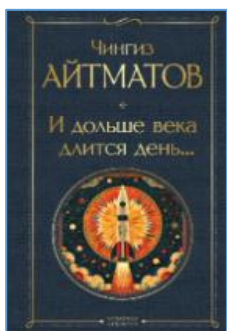
2.3. РОМАНЫ, ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ

Сюда вошли книги, где тема межнациональных отношений становится центральной. Писатели показывают, как складываются отношения между людьми разных национальностей – от старых обид и непонимания до настоящей дружбы и поддержки. На примере героев книг читатель видит, как люди ищут себя, учатся смотреть дальше стереотипов и вместе строить будущее, где все уважают друг друга.

Произведения о том, как культурные различия проявляются в быту, семье, любви и работе, и как герои находят точки соприкосновения.

Это проза и поэзия, где на перекрестке судеб рождается не просто терпимость, а подлинное понимание. Где дружба проходит проверку временем и обстоятельствами, а культура становится не барьером, а мостом.

Айтматов, Ч. Т. И дольше века длится день... / Ч. Айтматов. - Москва: Эксмо, 2025. - 476



с. - (Всемирная литература (с картинкой)). - ISBN 978-5-04-198714-5. - *Роман-предупреждение, роман-притча. В нем переплетаются судьбы жителей бурного полустанка (в Средней Азии) и древние тюркские легенды, отражающие исторический путь народов, живущих в пространстве бывшего СССР. А ещё здесь есть космос и инопланетяне, которые предлагают человечеству мир. Но смогут ли земляне принять его?*

Айтматов, Ч. Пегий пес, бегущий краем моря: повесть / Ч. Айтматов. - Санкт-Петербург: Азбука-Аттикус, Азбука, 2024. - 252 с. - (Азбука-классика). - ISBN 978-5-389-10524-9. - *Эта повесть посвящена нескольким*

дням из жизни нивхов на берегу Охотского моря. Отправной точкой для сюжета послужил случай, когда семилетний ребёнок отправился в морскую экспедицию на охоту вместе со взрослыми, попал в плотный туман и потерял направление.

Иванов, В. Д. Повести древних лет: хроники IX века в четырех книгах, одиннадцати частях / В. И. Иванов. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2025. - 604 с. - (Русская литература. Большие книги). - ISBN 978-5-389-23440-6. - *Трилогия, обращенная к далекому, овеянному дымкой легенд прошлому, вызвала много споров, однако имела огромный успех у читателей, стала классикой исторического жанра, была экранизирована и переиздается вновь и вновь. Автор увлекательно рассказывает и о жизни наших далеких предков, переселенцев из Великого Новгорода. Обосновавшись на богатом побережье Белого моря.*

Фадеев, А. А. Разгром : романы / А. Фадеев. - Москва : Э, 2016. - 636 с. : портр. - (Русская классика). - *Это один из самых знаменитых романов, посвященных Гражданской войне. Он написан вскоре после ее окончания и во многом автобиографичен: в 1919-1921 годах будущий писатель, а в то время красный комиссар, участвовал в боевых действиях на Дальнем Востоке. Это история поражения и гибели партизанского отряда, рассказанная ярко и правдиво. Воспринятый поначалу неоднозначно, позднее роман был включен в школьную программу и выдержал сотни переизданий. В советское время «Разгром» трактовался как произведение о нравственной победе коммунистической идеи. Однако роман о Гражданской войне, показанной во всех ее глубинных противоречиях и драматизме, сумел пережить свое время и остаться общепризнанной классикой отечественной литературы.*

Шукшин, В. Любавины : роман / В. Шукшин. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 765 с. - (Азбука-классика). - ISBN 978-5-389-13189-7. - *Роман о сибирском крестьянстве в годы революции и гражданской войны, о семейной памяти и родовых корнях.*

2.3.1. ЛИТЕРАТУРА О КАЗАЧЕСТВЕ



❖ ДОНСКОЕ КАЗАЧЕСТВО

Донское казачество представляет собой уникальный культурный феномен – «сплав», возникший на стыке славянской, степной тюркской, кавказской и православной византийской традиций. Это породило особый мир со своим укладом, кодексом чести, фольклором и самосознанием. Данная подборка книг посвящена исследованию уникального мира донского казачества — от научного анализа до художественного воплощения.

Представленные в разделе книги позволяют погрузиться в уникальную терминологию, понятия, реалии казачьего быта, которые сами по себе являются следами культурного синтеза (например, слова тюркского происхождения: атаман, курень, бунчук; названия оружия и одежды). Песни, былины, сказки отражают мироощущение, историческую память и эстетику казаков. Записки иностранных и русских путешественников фиксируют внешние проявления уникальности: смесь архитектурных стилей, пестрота одежд, многоязычный гул на базарах.

Донское казачество предстает не как этническая группа, а как **сложносоставная культурная общность**, чья сила и уникальность проистекали из способности адаптировать и творчески перерабатывать элементы окружающих культур, создавая на этой основе нечто цельное и самостоятельное – **«казачий космос»** со своими законами, героями и трагедиями.

Краснов, П. Н. Атаман Платов: [романы] / Петр Краснов. - Москва: Вече, 2014. - 398с. : ил., портр. - (Казачий роман). – В книгу вошли два произведения. Оба исторических романа связаны незримой нитью времен. Атаман Платов вошел в историю как герой Отечественной войны 1812 года. Имя атамана, храбрость, воинское умение и везение приводили в ужас противников. Роман «С Ермаком на Сибирь» посвящен предыстории знаменитого похода, его причинам, а также самому героическому - без преувеличения! - деянию эпохи: открытию для России великого и богатейшего края.



Крюков, Ф. Д. Казачьи повести / Ф. Д. Крюков. - Москва: Вече, 2005. - 384 с. - (Казачий роман). - ISBN 978-5-4444-1761-4. - Помещенные в книгу произведения дают представление о ярком и своеобразном донском быте, в них колоритно отобразена жизнь казачьих станиц, российской глубинки.

Петров-Бирюк, Д. И. Сказание о казаках: трилогия / Д. И. Петров-Бирюк. - Ростов-на-Дону: Книжное издательство, 1993. - 734 с. - (Донская библиотека «Лазоревая степь»). - Трилогия охватывает почти полувековой период жизни донского казачества.



Автор хорошо знает и художественно убедительно показывает быт донских казаков, сочными красками рисует нравы и обычаи старой казачьей станицы и те разительные перемены, которые произошли в ней за годы Советской власти. Первая книга романа «Казаки» повествует о жизни донской казачьей станицы в годы непосредственно предшествующие первой русской революции 1905-1907 годов, а также в разгар революционных выступлений пролетариата. Центральное место в книге занимают события, связанные с восстанием революционно настроенного 39-го казачьего полка, возвратившегося на Дон с фронта русско-японской войны. Вторая книга трилогии, «Ледяной поход», посвящена событиям гражданской войны, которые на Дону характеризовались чрезвычайной остротой и сложностью, что обуславливалось особенностями соци-

ального и экономического развития казачества. В третьей книге, «Испытание», автор проводит своих героев через самое тяжелое испытание, выпавшее на долю всего советского народа, священную войну против гитлеровского фашизма.

Петров-Бирюк, Д. И. Сыны степей донских / Д. И. Петров-Бирюк. - Москва: Вече, 2009. - 448 с. - (Казачий роман). - ISBN 5-9533-0782-9. - В книгу вошли завоевавшие огромную популярность роман «Сыны степей донских» и повесть «Степные рыцари», посвященные подвигам донских казаков во время русско-турецких войн 18-19 вв.

Самсонов, Н. П. Вешний Дон: в 3-х кн. / Н. П. Самсонов. - Ростов-на-Дону: Литера-Д, 1994-1998. - Это уникальное произведение, историко-приключенческий роман - трилогия («Поле дикое», «Казачья вольница» и «Вешний Дон»), написан в остросюжетном жанре. Книга захватит ваше внимание от первой до последней страницы. События происходят в 16 веке, во время правления Ивана Грозного. Набеги кочевников и османцев на южные рубежи России-воронежские деревни и веси, беглецы в Дикое поле от помещиков в поисках свободных казачьих групп, становление казачьих поселений в степях Придонья, их быт, схватки с чужаками, поход к царю Ивану, Первое взятие Азова, зарождение казачьей семьи... и многое другое, что не было ранее описано в художественной литературе из истории казачества.

Шолохов, М. А. Тихий Дон: роман в 2 томах. - Москва: Эксмо, 2021. - (Русская классика). - ISBN 978-5-17-063287-9. - Роман-эпопея, над которым Шолохов работал 15 лет – с 1925 по 1940 год. Книга, которая принесла автору Нобелевскую премию по литературе за 1965 год. Одно из самых значительных, талантливых и загадочных произведений русской прозы, овеянное множеством мифов и легенд. Идут года и десятилетия, а «Тихий Дон» все так же читают, восхищаются им, снова и снова экранизируют – то максимально близко к тексту романа, то в более вольном переложении... Потому что есть в литературе две поистине вечные темы – любовь и война. Любовь, сразившая лихого казака Григория Мелехова и чужую жену, красавицу Аксинью. И война, страшная трагическая Гражданская война, искалечившая тела и души людей.

❖ **КАЗАЧЬИ ВОЙСКА ДРУГИХ РЕГИОНОВ РОССИИ**

Буртовой, В. И. Беглая княжна Мышецкая : роман / В. И. Буртовой. - Москва : ВЕЧЕ, 2019. - 367 с. - (Волжский роман). - ISBN 978-5-4484-1110-6. - Вторая часть дилогии «Волжский роман» о народном восстании под предводительством Степана Разина описывает период сокрушительных поражений бунтовщиков и отчаянного сопротивления разрозненных казачьих отрядов.

Буртовой, В. И. Самарская вольница: роман / В.И. Буртовой. - Москва: Вече, 2019. - 496 с. - (Волжский роман). - ISBN 978-5-4484-1100-7. - Это первая часть дилогии о восстании казаков под предводительством Степана Разина. Используя документальные материалы, автор воссоздает картину действий казачьих атаманов Лазарьки и Романа Тимофеевых, Ивана Балаки и других исторических персонажей, рассказывая о начальном победном этапе народного бунта.

Веневцев, И. С. Урал – быстра река: роман / И. С. Веневцев. - Москва: Вече, 2020. - 384 с. - (Урал-батюшка). - ISBN 978-5-4484-1590-6. - Роман о мире и Гражданской войне оренбургского казачества написан в 1945-1947 годах в Карагандинском исправительно-трудовом лагере участником изображённых событий – старшим урядником Оренбургской (Юго-Западной) армии Иваном Веневцевым. В произведении оживает ушедшая в историческую беспамятность казачья вселенная с цельными, сильными характерами защитников южной границы России, выразительные картины казачьего быта, военные эпизоды «из первых рук» гражданского братоубийственного противостояния, малоизвестная миру трагедия зимнего Голодного похода остатков белой Оренбургской армии. К нынешнему читателю уникальная по обстоятельствам создания рукопись шла около семи десятилетий.

Губин, А. Т. Молоко волчицы: роман / А.Т. Губин. - Москва: Деловой двор, 1993. - (Библиотека истории казачества). - ISBN 5-88406-045-9. - В центре романа история братьев Еса-

уловых. Судьба этой казачьей семьи с достоверностью вобрала в себя все трагические испытания, выпавшие на долю как терского казачества, так и России. Роман, охватывающий огромный фактический материал, повествует о войнах и революциях, о любви, о верности Отечеству.

Джунько, М. С. Державное войско: исторический роман: [книга 1-2] / М. С. Джунько. - Ростов-на-Дону: Ростиздат, 2006. - 688 с. - ISBN 5-7509-1242-6. - Роман охватывает около ста лет истории России, от середины 18 века до 1864 года – времени окончания Кавказской войны. В книге отображены исторические события тех лет: конец Запорожской Сечи, образование нового Черноморского войска, переселение казаков на Кубань, русско-турецкие войны. Наряду с описанием жизни и быта простых людей показаны портреты известных деятелей того времени: Екатерины II, князя Потёмкина, генералов Суворова, Кутузова и казачьих атаманов. Много страниц уделено Кавказской войне и непростым отношениям казаков с горцами. Из книги читатель узнает о том, какими были казаки, что они любили, какие качества уважали в людях. В этом романе много легенд и баек, объяснений происхождения курганов и прозвищ, которые были у каждого куреня. И всё это не художественный вымысел автора.

Седых, К. Ф. Даурня: [роман] / К. Ф. Седых. – Москва: Вече, 2017. 560 с. - (Сибириада). - ISBN 978-5-4444-5792-4. - Роман, представляющий широкую панораму жизни сибирского казачества, рассказывающий о его роли в Гражданской войне, о драматических переменах и классовом расслоении.

2.3.2. НАРОДЫ КАВКАЗА



Чарская, Л. А. Княжна Джаваха / Л. Чарская. - Москва: АСТ, 2023. - 283 с. - ISBN 978-5-17-156710-1. - Княжна Нина Джаваха – дочь грузинского князя и черкешенки – с детства впитала обычаи и мудрость разных горских народов. Когда судьба забрасывает ее в закрытое учебное заведение холодного Петербурга, именно открытость и уважение к чужим традициям помогают ей найти настоящих подруг среди русских девочек. Эта книга о том, как искренность и честь стирают любые национальные границы, превращая «чужаков» в самых близких людей.



Абхазия

Искандер, Фазиль Сандро из Чегема / Ф. Искандер. - Москва : Эксмо, 2010. - Это одна из главных книг XX века, не только для отечественной, но и для мировой литературы. Это роман в рассказах, который сам автор отнес к жанру плутовского романа. Центральное место уделено обычаям и абхазскому этикету.

Дагестан

Абу-Бакар, А. Белый сайгак: повести: пер. с даргинского / А. Абу-Бакар - Москва: Советская Россия, 1986. - 307 с., ил. - Повесть описывает жизнь и быт одного из дагестанских народов – ногойцев. Автор очеловечивает степь, связывая всех ее обитателей в единый живой организм, составной частью которого является человек.

Абу-Бакар, А. Тайна рукописного Корана: повесть /А. Абу-Бакар ; авториз. пер. с даргин. Р. Кафриэлянц . - Москва: Советская Россия, 1980. - 220 с: ил. - Эта приключенческая повесть отражает события, происходившие в период революции и гражданской войны в Дагестане. Главный герой ее смелый и отважный Хасан встал во главе горцев, поднявшихся на борьбу за свободу и справедливость.

Алиева, Ф. Г. Свой почерк: стихи и поэмы: пер. с аварского : [для среднего и старшего школьного возраста] / Ф. Алиева . - Москва :Детская литература, 1988. - 158с., ил. - Сборник стихов народного поэта Дагестана включает произведения разных лет. Лирика Алиевой пронизана любовью к жизни, к людям и глубоко патриотична.

Гамзатов, Р. Белые журавли: стихотворения и поэмы: пер. с авар. / Расул Гамзатов. - Москва: Современник, 1987. - 215 с. - Книга объединяет пять поэм: «Брат», «Хиросима», «Колесо жизни», «Последняя цена», «Остров женицин» в которых отражены жгучие проблемы века, боль и надежды поэта, обращенные ко всем людям Земли.

Гамзатов, Р. Г. Мой Дагестан / Р. Г. Гамзатов - Москва: Художественная литература, 1981. - 423 с. - Основная тема книги – это безграничная любовь к Дагестану, его природе, народу, культуре и традициям. Автор воспекает красоту родного края, мудрость и героизм его

жителей. Произведение оставляет сильное эмоциональное впечатление, заставляет задуматься о ценности родной земли, ее истории и культуре.

Ганиева, Алиса Жених и невеста / А. Ганиева. - Москва : АСТ, 2019. - 318 с. - (Роман поколений). - ISBN978-5-17-110803-8. - *О современном Дагестане, где память о традициях и прошлом сталкивается с настоящим.*

Кабардино-Балкария

Журтов, Биберд Берег моего детства: повесть / Б. К. Журтов ; пер. с кабард. А. Мальсагов. - Москва: Детская литература, 1989. - 174 с., ил. - *О становлении характера, мужании кабардинского подростка в послевоенный период. Книга пропитана традициями, обычаями народа.*

Карачаево-Черкессия

Кохова, Ц. М. Фатимат: роман / Цуца Кохова; пер. с черкес. Т. Князевой. - Москва : Современник, 1984. - 254 с. - (Новинки «Современника»). - *Это первое серьезное прозаическое произведение, написанное женщиной на черкесском языке. В нем прослеживается процесс духовного роста женщины-горянки. В своем произведении автор показывает, как сама действительность преобразовывает характер человека, его психологию, его мировоззрение.*

Кулиев, К. Говорю людям: книга лирики: пер. с балкар. / Кайсын Кулиев. - Москва : Современник, 1985. - 223 с. - (Новинки «Современника»). - *Это поэзия духа, балкарского духа. «Только через образы отчей земли, своего очага, через опыт родного народа» можно понять культуру других народов мира», говорил автор.*

Северная Осетия

Хетагуров, К. Стихотворения. Поэмы / Коста Хетагуров. - Москва : Комсомольская правда: Директ-Медиа, 2015. - 286 с. - (Юношеская библиотека). - *Большая часть наследия писателя повествует о тяжелых испытаниях, которые выпали на долю родного осетинского народа. Но в то же время автор не забывал, что есть в мире и место радости, веселым встречам и великой святости дружбы.*

Черчесов, Г. Заповедь: роман / Г. Е. Черчесов. - Москва : Современник, 1985. - 352 с. : ил. - *Эта книга для тех, кто хочет больше узнать о Кавказе, услышать его историю и проникнуться жизнью людей, там живших и живущих. Культовый роман о жизни простых горцев, живущих по адатам предков. О сакральном смысле осетинских обычаев. Охватывает предреволюционный период и весь XX век. Сюжет очень захватывает и не отпускает от первой до последней страницы.*

2.3.3. СЕВЕР, СИБИРЬ И ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



«Да разве расскажешь обо всем, чем богат и славен наш Север, чем он нам дорог и почему мы его должны хранить как зеницу ока....».

Д. С. Лихачев

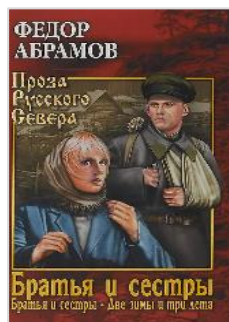
Народы Севера, Сибири и Дальнего Востока (якуты, эвенки, ненцы, ханты, манси, чукчи и др.) – уникальные этносы России, чья культура сформировалась в условиях экстремальной Арктики и тайги. Их традиционный уклад, неразрывно связанный с кочевым оленеводством, охотой, рыболовством и собирательством, сформировал особую систему ценностей, основанную на гармонии с природой, глубоким уважении к предкам и тонком понимании хрупкого баланса экосистем. Богатейшее духовное наследие этих народов – от эпических сказаний и шаманских практик до сложной обрядовой культуры – является живым свидетельством разнообразия человеческого опыта.

В данном подразделе представлены произведения, освещающие жизнь этих этносов. Читатель найдет здесь как этнографические издания, описывающие уникальный быт, мифологию, философию и этику северных народов, так и художественные произведения, творчески переосмысляющие мифологические сюжеты и ставящие острые вопросы сохранения культурного кода.

Особое внимание уделяется литературе, созданной представителями коренных народов, которая позволяет познакомиться с подлинным, непосредственным взглядом на историю северных народов, болью утрат и надеждой на сохранение культурной идентичности.

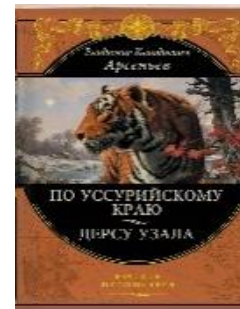
ОСВОЕНИЕ СЕВЕРА, СИБИРИ, УРАЛА

Абрамов, Ф. А. Братья и сестры / Ф. Абрамов. - Москва: Вече, 2021. - (Проза Русского Севера). - 2021. - 510 с. - ISBN 978-5-4484-2014-6. - Роман-тетралогия – знаковое произведение деревенской прозы, честно повествующее об истории России через жизнь архангельской деревни Пекашино. Роман фокусируется на судьбах поморского крестьянства в годы Великой Отечественной войны (показано, как деревня ковала победу в тылу) и послевоенное время. Обращение «Братья и сестры» имеет глубокие христианские корни, задавая тон повествования о народном единстве. В романе детально передана поморская речь, архангельский говор и особенности народного языка.



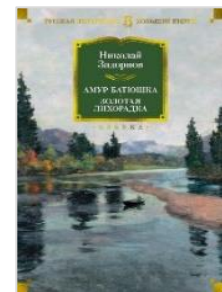
Айпин, Е. Д. Ханты, или Звезда Утренней Зари : роман / Еремей Айпин; художник Г. Райшев. - Москва : Молодая гвардия, 1990. - 334 с. : цв. ил. - ISBN 5-235-00941-X. - Еремей Айпин родился в семье ханты. Его отец – профессиональный рыбак-охотник, прадед Иван был целителем, Шаманящим Стариком. Сберечь память о своем народе и осмыслить прошлое, часто сопряженное с болезненными событиями и коллективной исторической травмой. Только сохраняя память, можно жить по-настоящему, ощущать себя жителем Земли, твердо знать, что без тебя немыслима Вселенная и для тебя восходит Звезда Утренней Зари.

Арсеньев, В. К. По Уссурийскому краю; Дерсу Узала / В. К. Арсеньев. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2024. - 668 с. - (Non- Fiction. Большие книги). - В книгу вошли два самых известных литературных произведений, основанные на реальных путешествиях по горным областям Сихотэ-Алиня в начале XX века. Здесь вы встретитесь с суровой и величественной природой Уссурийского края, а также с бытом и традициями людей, населявших эти земли: русских переселенцев, китайцев, корейцев и удэгейцев. Центральное место занимает трогательная история дружбы автора-путешественника и его проводника – охотника из народа гольдов.



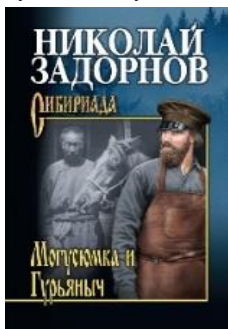
Глущенко, В. Ф. Кукты Чапогир готовится в дорогу : повесть : [для мл. шк. возраста] / В. Глущенко ; рисунки Г. Филатова. - Мсоква : Детская литература, 1986. - 126 с. : ил. - Повесть об эвенкийском мальчике, который живет в тайге, о том, как он полагает оленеводам и как учится в большом городе в интернате.

Задорнов, Н. П. Амур-батюшка; Золотая лихорадка / Н. Задорнов. - Санкт-Петербург: Азбука, 2024. - 1051 с. - (Русская литература. Большие книги). - ISBN 978-5-389-21988-5. - Николай Павлович Задорнов (1909-1992) – известный русский писатель, автор нескольких романов, повествующих об истории освоения Сибири и Дальнего Востока русскими первопроходцами. Особую любовь читателей снискали дилогия «Амур-батюшка» и его продолжение «Золотая лихорадка». В последние десятилетия 19 века на многочисленных притоках Амура открыты богатые золотые россыпи. Гонимые нуждой и лишениями переселенцы из Центральной России целыми деревнями идут в этот необжитой суровый край, где хорошая земля, зверя и рыбы великое множество, а воды реки Амур несут крупницы драгоценного металла. То здесь, то там в глубине приамурских лесов возникают республики старателей – крохотные государства в государстве, со своими законами и правителями, которые не боятся порой вступить в открытую борьбу с царскими властями.



Задорнов, Н. П. Далекий край / Н. Задорнов. - Москва: Вече, 2022. - 315 с. - (Сибиряда. Собрание сочинений). - ISBN 978-5-4484-3650-5. - Особое место в творчестве Н. П. Задорнова занимает цикл произведений о выдающемся мореплавателе, капитане Г. И. Невельском (1813-1876), руководителе Амурской экспедиции, способствовавшей укреплению России на Тихом океане. В настоящее издание вошли первые два романа этого цикла. Роман «Далекий край» является своего рода предысторией освоения Дальнего Востока русскими землепроходцами. Это увлекательный рассказ о суровой жизни народов Приамурья до прихода русских поселенцев. Рассказ о приключениях отважных путешественников сочетается с достоверными картинами жизни на суровых территориях низовьев Амура и прилегающих к ним морских побережьях. Роман был переведен на многие языки и отмечен Государственной премией СССР.

Задорнов, Н. П. Могусюмка и Гурьяныч / Н. Задорнов. - Москва: Вече, 2022. - 332 с. - (Сибиряда. Собрание сочинений). - ISBN 978-5-4484-3698-7. - Южный Урал конца XIX века, Белорецкий завод. Здесь, на земле, где веками живут бок о бок русские и башкиры, сводит судьба двух сильных мужчин – рабочего Гурьяныча и башкира Могусюмки. Разные по происхождению и укладу, они становятся не просто друзьями, а народными предводителями, которых объединяет общее стремление к справедливости и воле. Эта увлекательная и психологическая повесть – о настоящей дружбе, прошедшей испытание временем, о бунтарском духе и поиске счастья в переломную эпоху.



Иванов, А. Сердце Пармы, или Чердынь – княгиня гор: роман / А. Иванов. – Санкт-Петербург: Азбука, 2010. - 572с. - ISBN 978-5-389-01172-4. - (Прочесть обязательно!). - О столкновении язычества и христианства, русской колонизации и культуре коми-пермяков.

Кимонко, Джанси Там, где бежит Сукпай: повесть // Тэки Одулок. Жизнь Имтеургина-старшего на Крайнем Севере / Тэки Одулок. - Якутск : Книжное издательство, 1987. - 431 с. : ил. - (Под полярными созвездиями). - *Джанси Кимонко – зачинатель и талантливый представитель литературы малочисленного народа удэге, находившегося до 1917 года на первобытнообщинной стадии развития. Повесть написана в жанре автобиографической семейной хроники. Автор через историю своей семьи рассказывает историю своего народа, оказавшегося частью истории большого народа и большой страны.*

Курилов, С. Н. Ханидо и Халерха : роман / Семен Курилов ; перевод с юкагир. Р. Палехова; иллюстрации В. Петрова. - Москва : Современник, 1983. - 655 с. : ил. - (Библиотека литературы народностей Севера и Дальнего Востока). - *Этот роман – первое крупное прозаическое произведение юкагирской литературы. Действие произведения развивается на севере Якутии в Колымской тундре с конца XIX века до 1915 года. Здесь всё ещё властвуют шаманы и их духи, здесь богатство измеряется количеством оленей, а главными сокровищами людей являются чай и табак. Это мир практически вечного холода.*

Ледков, В. Н. Розовое утро: романы и повести : [перевод с ненецкого] / В. Н. Ледков. - Москва : Современник, 1984. - 511 с. - *Писатель ведет читателя за руку по бескрайней тундре, показывая, что счастье – в простых вещах: в улыбке ребенка, в заботе о ближнем, в первом луче солнца после долгой ночи. Это книга-исповедь, книга-надежда.*

Лим, В. И. Последнее кочевье: роман / В. И. Лим // Дружба народов. - 2025. - №7, 8. - С. 77-143. - ИВИС: [электрон. ресурс]. - URL: <https://clck.ru/3SMGRE> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: для зарегистрируемых пользователей. - *Роман камчатского писателя В. Лима «Ковбои тундры и последние кочевники Севера», – так называют эвенков за то, что ездят на оленях верхом и метко стреляют.*

Михеенков, С. Е. Ермак: князь сибирский / С. Е. Михеенков. - Москва: Молодая гвардия, 2024. - 253 с. - (ЖЗЛ). - ISBN 978-5-235-05194-2. - *Новейшая биография, выпущенная к 2024 году. Автор предлагает комплексный взгляд на личность атамана. Критически рассматривает все существующие версии происхождения Ермака (донской казак, уроженец волости Борок, литвин, татарских кровей и др.), призывая читателя не быть «фанатиком одной версии».*

Мординов, Н. Е. Весенняя пора : роман / Н. Е. Мординов ; перевод с якут. А. Дмитриевой, Л. Корниловой. - Москва : Современник, 1983. - 608 с. - (Библиотека русского романа). - *Это роман о переменах, которые произошли в жизни якутского народа в годы советской власти. Он по праву считается классикой якутской литературы. Многие события романа автобиографичны.*

Одулок, Тэки. Жизнь Имтеургина-старшего на Крайнем Севере / Тэки Одулок ; [вступ. ст. А. К. Михайлова ; худож. И. Д. Корякин]. Моя жизнь / Николай Тарабукин. Там, где бежит Сукпай / Джанси Кимонко. - Якутск : Книжное издательство, 1987. - 431 с. : ил. - (Серия «Под полярными созвездиями»). - *В книгу вошли произведения первых писателей народностей Севера – юкагира Тэки Одулока, эвена Николая Тарабукина (1910-1950) и удэгейца Джанси Кимонко (1905-1949) В повести основоположника юкагирской литературы Н. И. Спиридонова-Тэки Одулока описывается жизнь тундренных людей – чукчей Колымского округа до революции.*

Осокин, Д. Овсянки: [рассказы, повесть] / Д. Осокин. - Москва : КоЛибри, 2011. - 620 с. - *Мерцающая проза о культуре мерянского народа (летописное племя, древний финно-угорский народ), обрядах и памяти, растворенной в русском ландшафте.*

Ошаров, М. И. Большой аргиш : роман, рассказы / М. Ошаров ; сост., примеч., послесл. Н. Н. Яновского ; художник Г. Котухов. - Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1989. - 408 с. - (Литературные памятники Сибири). - *Произведения сибирского писателя – одного из первых исследователей жизни эвенков.*

Под радугой Севера : произведения писателей Севера и Дальнего Востока. - Москва : Современник, 1986. - 620 с. - (Библиотека литератур народностей Севера и Дальнего Востока). - *Содерж.*: Когда киты уходят: повесть / Ю. Рытхэу; Ярмарка: гл. из романа «Ханидо и Халерха»: пер. с юкагир. / С. Курилов; Илир: повесть / А. Неркаги; Двадцатый: рассказ / А. Латкин; Прощание с богами: гл. из кн. «Сибирское ускорение» и «Самая чистая радость» / Ю. Шесталов; Я слушаю землю: повесть / Е. Айпин; Изгин: повесть; У оленевода есть сын: рассказ / В. Санги; Омка-оленеvod: рассказ / В. Коянто; Будь человеком: повесть / Г. Ходжер, и др. - Книга посвящена уникальным судьбам людей, красоте природы, вопросам экологии и культурным традициям народов региона. В издание вошли повести, рассказы и очерки, отражающие суровую жизнь и духовное богатство сурового Севера и дальневосточных просторов.

Рытхэу, Ю. С. Белые снега : роман / Юрий Рытхэу ; художник В. Масленников. - Москва : Известия, 1988. - 270 с. : ил. - (Библиотека советской прозы). - Роман известного чукотского писателя Юрия Рытхэу возвращает читателя ко временам легендарного похода ледокола «Литке», на борту которого к берегам далекой Чукотки был доставлен первый чукотский букварь, созданный трудом подвижников, русских ученых и учителей.

Рытхэу, Ю. С. Время таяния снегов : роман / Ю. Рытхэу ; иллюстрации И. Кошкарева. - Москва : Молодая гвардия, 1981. - 591 с. : ил. - В книге рассказано о Ринтыне, мальчике, рожденном в 1931 году в поселке Улак. Были у него сложности с родителями, зато дядя просто чудесный, а ещё повезло, что наступило такое время, что была построена школа и можно было получить образование. А Ринтын оказался любителем новых знаний и стал мечтать поступить в ленинградский университет. В первой книге описана его жизнь в сти. Во второй - долгий путь до Ленинграда, включив в себя все местные традиции и их изменения под влиянием советской влачающий остановки для ожидания попутного транспорта и зарабатывания денег, а также обучение в Вьенском педагогическом училище. И, наконец, в третьей Ринтын добирается и поступает, учится и живет в Ленинграде. Гуляет по городу и изучает новый мир. А также заводит семью и находит призвание.

Рытхэу, Ю. С. Конец вечной мерзлоты : роман / Юрий Рытхэу. - Москва : Советская Россия, 1984. - 350 с., 1 л. портр. - (Лауреаты Государственной премии им. М. Горького). - Роман известного чукотского писателя возвращает читателя к годам становления Советской власти на Чукотке, трудному и сложному периоду в истории нашей страны, повествует о создании первого на Чукотке революционного комитета. Через весь роман проходит тема нерасторжимой братской дружбы народов.

Рытхэу, Ю. С. Сон в начале тумана : роман / Ю. С. Рытхэу ; иллюстрации В. Петрова. - Москва : Современник, 1986. - 494 с. : ил. - (Библиотека литератур народностей Севера и Дальнего Востока). - Роман-эпопея в двух частях повествует о судьбе канадского моряка затертого во льдах Берингова пролива в 1911 году. В результате он обрел вторую родину и среди маленького, потерявшегося в снегах чукотского народа нашел истинных друзей.



Санги, В. М. Путешествие в стойбище Лунво : романы, повести, рассказы, очерки, легенды / В. М. Санги ; [ил. В. Петрова]. - Москва : Современник, 1985. - 559 с. : ил. - (Библиотека литературы народностей Севера и Дальнего Востока). - *Содерж.*: Романы: Женидьба Кевонгов; Ложный гон; повести: Изгин; Семиперая птица; Тынграй; Рассказы: Первый выстрел; У истока; Голубые горы; Последняя дань обычаю; У оленевода есть сын, и др. - Сборник произведений известного сахалинского писателя погружает читателя в жизнь и культуру нивхов, коренного народа Сахалина. Автор правдиво описывает быт, верования, единение с природой и социальные изменения в стойбище, сочетая этнографическую точность с художественным мастерством.

Тарабукин, Н. Моя жизнь: стихи и повесть // Тэки Одулок. Жизнь Имтеургина-старшего на Крайнем Севере. - Якутск : Книжное издательство, 1987. - 431 с. : ил. - (Серия «Под поляр-

ными созвездиями»). - Николай Тарабукин – основоположник эвенской литературы. В повести он рассказывает о тяжелой и безрадостной жизни эвенского народа до революции.

Топилин, В. С. Дочь седых белогорий / В. Топилин. - Москва: Вече, 2022. - 364 с. - (Сибиряда. Собрание сочинений). - ISBN 978-5-4484-3648-2. - Роман отражает историю России



через освоение Сибири в конце XIX века. Книга повествует о жизни коренных народов (тунгусов) и переселенцев, показывая жестокость золотой лихорадки, эксплуатацию таежников и непростые отношения между коренным населением и пришлыми людьми. Роман детально описывает кочевой уклад, охоту, выделку меха и роль женщины в тайге, уделяет много внимания преданиям коренных народов. Роман помогает понять, как проходило взаимодействие разных культур на территории Сибири в дореволюционный период.

Федосеев, Г. А. Злой дух Ямбуя : повести / Григорий Федосеев. - Москва: Вече, 2022. - 489 с. - (Сибиряда. Собрание сочинений). - ISBN 978-5-4484-3626-0. - Повесть рассказывает о событиях, произошедших в конце 1940-х годов в малодоступных районах Восточной Сибири. Во время геодезических исследований в экспедиции один за другим исчезают три человека. Рискуюя собой, пожилой охотник-эвенк и главный герой повести выслеживают и убивают «злого духа», которым оказался матерый медведь-людоед. Повесть «Последний костер» посвящена другу писателя, его бессменному проводнику во многих экспедициях, Улукиткану, который погиб во время пожара на одной из стоянок, спасая людей.

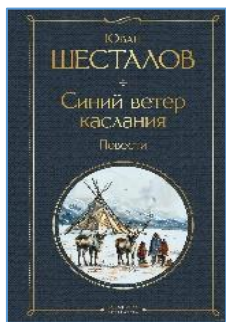


Федосеев, Г. А. По Восточному Саяну : повесть / Г. Федосеев. - Москва : Вече, 2022. - 445 с. - (Сибиряда. Собрание сочинений). - ISBN 978-5-4484-3311-5. - Григорий Анисимович Федосеев (1899-1968) прожил жизнь, полную удивительных приключений, жизнь на грани выживания, но зато необычайно интересную и прекрасную. Собственно, даже две жизни! В своей «первой» жизни – геолога и геодезиста – Григорий Федосеев сумел осуществить мечту каждого мальчишки, начитавшегося знаменитых писателей-романтиков. Его привычным окружением стала первозданная тайга, дикие животные и недоступные скалы. Федосеева называли «последним из могикан», перед кем еще открывались пейзажи, коих не видел человеческий глаз. В послужном списке автора были Кольский полуостров, Забайкалье. Кавказ, Урал, Западная Сибирь и Дальний Восток, но все же Восточный Саян занял особое место. «Мы идем По Восточному Саяну» – так Федосеев назвал свою первую повесть, основанную на дневниковых записях, и ставшую неожиданно удивительно популярной. И вот, нежданно для самого себя, у Григория Федосеева началась «вторая» жизнь – известного писателя.

Федосеев, Г. А. Тропю испытаний ; Злой дух Ямбуя : [повести] / Г. Федосеев. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2024. - 1228 с. - (Русская литература : Большие книги). - ISBN 978-5-389-23772-8. - Григорий Анисимович Федосеев писал о дальневосточных краях, прилегающих к Охотскому морю, с полным знанием дела: он сам много лет работал в геодезических экспедициях, постепенно заполнявших белые пятна на карте Советского Союза. Среди опасностей и испытаний, которыми богата судьба путешественника-исследователя, особенно ярко проявляются характеры людей. В тайге или заболоченной тундре нельзя работать и жить впосилы – суровая природа не прощает ошибок и слабостей. Одним из наиболее обаятельных персонажей Федосеева стал Улукиткан («бельчонок» в переводе с эвенкийского) – Семен Григорьевич Трифонов. Старик не раз сопровождал геодезистов в качестве проводника, учил понимать и чувствовать природу, ведь «мать дает жизнь, годы – мудрость». Писатель на страницах своих книг щедро делится этой вековой, выстраданной мудростью северян.

Ходжер, Г. Г. Пустое ружье: повести, рассказы / Григорий Ходжер. - Москва: Советская Россия, 1982. - 317 с. : ил. - Сборник о жизни малых северных народов в XX веке, об изменениях, которые входят в быт и культуру нанайцев – коренного народа Дальнего Востока.

Шесталов, Ю. Н. Синий ветер каслания : повесть : для старшего школьного возраста /



Юван Шесталов. - Москва : Детская литература, 2024. - 222 с. - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-08-007287-1. - *Повесть погружает читателя в самобытный мир народа манси. Каслание – долгий путь оленевода... Звездные ночи, трескучий мороз, древние сказки, рассказываемые старыми манси в чуме, потом – яркая долгожданная весна и короткое северное лето. А вокруг – олени, олени, олени... И трудные думы главного героя – лирического «двойника» мансийского писателя Ювана Николаевича Шесталова (1937-2011) – о судьбе своего малочисленного народа, о сохранении традиций и благах пришедшей в XX веке цивилизации.*

Шесталов, Ю. Н. Тайна Сорни-най : повести / Юван Шесталов ; иллюстрации В. Петрова. - Москва : Современник, 1987. - 462 с. : ил. - (Библиотека литератур народностей Севера и Дальнего Востока). - *Повесть известного мансийского писателя рассказывает о судьбе молодого манси Сергея Лугуя. Вместе с геологами идет он в тайгу, чтобы найти следы языческого божка – «Золотого идола».*

Шундик, Н. Е. Белый шаман : роман / Н. Е. Шундик. - Москва : Современник, 1988. - 526 с. - (Библиотека русского романа). - *О непростой судьбе чукчи-охотника, человека незаурядного, мудреца, правдоискателя. Автор поэтично описывает жизнь гордого, мудрого чукотского народа, природу заполярного Севера.*

Якутский, Н. Искатели алмазов : повесть / Н. Якутский ; перевод с якут. Л. Парфенова ; худож. И. И. Суслов. - Москва : Советская Россия, 1989. - 142 с. - *Повесть воссоздает историю одного из самых поразительных и выдающихся открытий советских геологов – открытие якутских алмазоносных месторождений. На фоне «охоты» геологов за алмазами писатель показывает историю семьи якута Бекэ, жизнь и кочевой быт коренных народов Якутии.*

Яхина, Г. Ш. Зулейха открывает глаза: [роман] / Г. Яхина. - Москва: АСТ, 2018. - 508с. - (Проза: женский род). - ISBN 978-5-17-090436-5. - *О раскулачивании и ссылке татарской крестьянки в Сибирь. Память татарского народа и трагедия 1930-х.*

2.3.4. ПОВОЛЖЬЕ И ПРИУРАЛЬЕ



Мордовия

Абрамов, К. Степан Эрзя: [роман] / К. Г. Абрамов. - 2-е издание. - Москва: Советская Россия, 1981. - 384 с.: ил. - *Заметным явлением в мордовской литературе стал этот многоплановый биографический роман. В книге, автор ведет повествование о скульпторе с детских его лет и до последних дней. Подробно описывая нелегкую жизнь и быт мордовского народа тех далеких времен.*

Татарстан

Джалиль, М. Моабитская тетрадь, 1942-1944: пер. с татар. / М. Джалиль. - Москва: Советская Россия, 1984. - 190 с. : ил. - *Цикл стихотворений татарского поэта, написанный им в Моабитской тюрьме – по сути, завещание Джалиля, его последнее слово миру, результат длившегося всю жизнь внутреннего ценностного отбора. Во многих стихотворениях цикла лирический герой – узник. Главные ценности для него – свобода, душевная связь с родной землей и народом, память о матери и родине. В цикле воссоздан образ сильного и смелого героя-татарина, отдавшего жизнь ради своей страны, народа, его будущего. Произведение было переведено более чем на 60 языков мира.*

Чувашия

Алендей, В. Ветер клонит травы: повести / В. Алендей ; пер. с чуваш. М. Тучиной. - Москва : Современник, 1983. - 336 с. - *Книга народного писателя Чувашии состоит из трех повестей, охватывающих различные проблемы жизни колхозной деревни.*

Калмыкия

Аннинский, Л. Границы и грани / Л. Аннинский // Дружба народов. - 2012. - №5. - С. 241-244. - URL: [ссылка](#). - (Дата обращения 24.02.2026). - *Автор предлагает вниманию читателя пронзительные стихи Равиля Бухараева «Между-речье», где автор вспоминает Башикирию и Молдавию, Грузию и Украину, Калмыкию и Казахстан. Автор рассуждает о том, что языки вовсе не собираются отмирать, а отстаивают каждый свое независимое бытие, и ясно, что в этом многоязычии ни один народ не должен потерять свою речь, ни одна строка в мировой культуре не должна быть стерта.*

Кугультинов, Д. Горизонт событий: стихотворения, поэмы : [пер. с калм.] / Д. Кугультинов. - Москва : Современник, 1987. - 350 с., ил. - *Поэтический сборник выдающегося калмыцкого поэта. Поэзия автора отличается эпическим размахом, мудростью и яркой образностью, уходящей корнями в культуру калмыцкого народа.*

Кугультинов, Д. Жизнь и размышления: стихи : пер. с калм. / Д. Н. Кугультинов. - Москва: Молодая гвардия, 1983. - 111 с.: ил. - *Книга народного поэта Калмыкии, составлена из лирико-философских миниатюр. Любовь к Родине, красота духа советских людей, дружба народов нашей страны, единство идеалов отцов и детей, красота родной природы и родного слова – вот главные темы, над которыми размышляет поэт.*

2.4. ФЭНТЕЗИ

Богатырева И. С. Луноликой матери девы / И. С. Богатырева. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). - ЛитРес: [сайт]. - Читать фрагмент. - *Принцесса Ал-Аштара сама не заметила, как повзрослела. И теперь ей суждено посвятить свою жизнь служению Луноликой. Старая Камка научит ее быть сильной, может быть – непобедимой. Но останется ли в душе девы-воина хоть что-нибудь, кроме чувства долга?*



Богатырева, И. С. Белая Согра 16+ / И. С. Богатырева. - Москва: Эксмо, 2020. - 288 с. - (Этническое фэнтези). - *Новая книга автора известной этнической саги «Кадын» вновь погружает читателя в мир Алтайского края.*

Роман повествует о судьбе маленькой девочки по имени Жу, пережившей утрату матери и оказавшейся вдали от родного дома, на просторах холодного Севера. Там, среди неизведанных пейзажей, ей предстоит пройти долгий путь поисков и обретения собственного «я».

Борисова, А. Небесный огонь: 16+ / А. Борисова. - Москва: Эксмо, 2017. - 352 с. - (Этническое фэнтези). - *Давным-давно существовал у народа, обитавшего на берегу реки Элен, строгий обычай инициации молодых воинов. Чтобы заслужить звание зрелого бойца, юношам приходилось проходить суровые испытания на физическую выносливость, мужество и смекалку. Завершением обряда было погружение в ледяное молоко, символизирующее очищение и укрепление характера, подобное закалке металлических клинков. Но однажды настал момент, когда всей общине пришлось столкнуться с величайшим испытанием – противостоять соблазнам тьмы и сохранить чистоту души и целостность своего народа.*



Лехчина, Я. Год Змея : 16+. / Я. Лехчина. - Москва: Эксмо, 2023. - 416 с. - *Среди высоких гор прячется ужасное существо – некогда обращенное в дракона. Уже тысячи лет охраняет оно несметные сокровища и держит пленников, которым редко удается пережить следующий год. Под командованием его брата, предателя Ярхо, каменная орда терроризирует земли от юга до северных льдов. Для спасения своих земель люди посылают дань: драгоценности и девушку-невесту для дракона – слепую Рацлаву. Девушка ничем особенно не выделяется, кроме музыкального инструмента – свирели. Путь к пещере дракона пролегает через опасные горы, покрытые снегом пустыри, кишачие бандитами и оборотнями-колдуньями. Дорога обещает быть долгой и полной испытаний.*



Смышляева, А. Олений завет: 16+ / А. Смышляева. - Москва: МИФ, 2024. - 256 с. - (Фэнтези МИФ. Солнечными тропами). - *Саамы издревле проживали на суровых землях Севера, считая северного оленя своим братом, кормильцем и защитником. Однако времена меняются, и современное поколение забыло завет предков. За такое нарушение законов карающие силы решили отобрать у племени самое дорогое. Мальчик Коля отправляется проведать дедушку в удаленном поселении среди бескрайней тундры. Оказавшись там, он попадает в цепь удивительных и рискованных приключений: встречается с шаманами, духами леса, гномами и собственным тотемным предком. Смогут ли открывшиеся испытания вернуть Коле утраченные ценности и помочь ему спасти собственный народ?*

Сычева, М. Солнце в силках: 16+ / М. Сычева. - Москва, 2024. - 384 с. - (Red Violet. Темные миры). - *Представьте мир, пропитанный духом якутского фольклора, — бескрайнюю тайгу, полную сверхъестественных сил и древних духов, лютые холода и вселяющие страх демонические существа. Живущие здесь люди проявляют беспримерную смелость, а шаманы служат мостом между двумя мирами, подобными ветвям гигантского дерева. Однако легко ли совместить в одном человеке одновременно земную сущность и шаманские силы? Этот вопрос становится центральной темой захватывающего этнического фэнтези, пропитанного любовью к суровому северу.*





РАЗДЕЛ III. ДИАЛОГ КУЛЬТУР. НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Мы – Россия, мы – народ,
Мы едины и сильны,
Ведь в любом из нас живет
Мощь прекраснейшей страны!*
Н. Журавлева-Гросс.

Человечество издревле проявляет активный интерес к своему прошлому, стремиться познать его. По мере развития цивилизации этот интерес приобретал все более осмысленный, целенаправленный характер. Через книги у нас есть возможность попытаться понять самих себя.

Раздел включает научно-популярные и публицистические работы, помогающие глубже понять тему единству народов России; направленное на укрепление межнационального согласия; а также о ценностях, которые объединяют граждан России.

3.1. НАРОДЫ РОССИИ



Андрианова, Н. А. Народы и традиции России: [для среднего школьного возраста] / Н. Андрианова; иллюстратор А. Первухина. - Москва: Эксмо, 2023. - 155 с.: цв. ил. - (Детские путеводители. Всегда на каникулах). - ISBN 978-5-04-169039-7. - *Книга познакомит маленьких читателей с разными народами, которые живут на территории нашей большой и могучей страны. Они такие разные и уникальные! Так много интересного можно узнать о том, как они говорят, какие религии исповедуют, какие традиции и обряды сохраняют из поколения в поколение!*

Афонькин, С. Ю. Народы России: [школьный путеводитель: для среднего и старшего школьного возраста] / С. Ю. Афонькин. - Санкт-Петербург: Балтийская книжная компания, 2013. - 93 с. (Узнай мир. История). - *Вы держите в руках не обычную энциклопедию с сухими цифрами и фактами о российских народах. Это интересная книга, наполненная увлекательными рассказами о нескольких народах нашей страны. Основное предназначение издания – раскрыть уникальность и разнообразие каждой нации, подчеркнуть, насколько сильно они различаются друг от друга.*

Ботякова, О. А. Атлас народов России для школьника: [История. Обычаи. Территории] / О. А. Ботякова - Санкт-Петербург : Нева, Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2000. - 183 с.: ил. - *Это удивительное издание расскажет вам все о коренных народах России: их истории, современной жизни, традициях и ритуалах, особенностях жилья и костюмов, искусстве и кулинарии. Прекрасно подойдет школьникам и взрослым для интересного и полезного досуга.*

Книга содержит больше пятисот иллюстраций, двенадцать карт, включая редкие экземпляры столетней давности, а также тридцать четыре красочные инфографики.

Бронштейн, М. М. Народы России: праздники, обычаи, обряды: [для среднего школьного возраста / М. М. Бронштейн. - Москва: Росмэн, 2008. - 103 с: ил. - *Данная энциклопедия посвящена культурам и традициям народов, населяющих Россию. Над созданием книги работали эксперты Института этнологии и антропологии Российской академии наук. Цветные иллюстрации высокого качества наглядно демонстрируют особенности быта, обрядов и праздничных мероприятий различных этнических групп нашей страны.*

Данилко, Е. С. Народы России: [для младшего школьного возраста] / Е. С. Данилко; худ. В. В. Бастрыкин и др. - Москва: РОСМЭН, 2015. - 79 с.: ил. - (Моя Россия). - *Книга посвящена разным народам, населяющим Российскую Федерацию, их образу жизни, культурным традициям, обрядам и видам промыслов. Автор книги, опытный этнограф и историк, занимает должность ведущего научного сотрудника в Институте этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая Российской Академии Наук.*

Демин, В. Н. Северная прародина Руси / В. Н. Демин. - Москва : Вече, 2017. - 558 с. : ил. - (Неведомая Русь). - ISBN 978-5-4444-5278-3. - URL: <https://clck.ru/3S63Pa> (дата обращения: 26.02.2026). - *В книге в доступной форме излагается оригинальная концепция происхождения русского и других народов России в контексте истории мировой цивилизации.*

Колпакова, О. В. Дед Мороз и его братья : зимние волшебники России / О. Колпакова ; художник Т. Гамзина-Бахтий. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2022.- 47 с. : цв. ил. ; 6+. - ISBN 978-5-9268-3970-5. - *В этой книге собрались Деды Морозы со всех уголков России. Каждый из них одет в национальный костюм, имеет свой характер и свои привычки. Но все они управляют холодами и праздничными чудесами, хотя и выбирают для этого разные способы. Кыш Бабай исполняет желания с помощью деревянных бочек, Хёл Мучи - с помощью волшебного сундука, а Ямал Ири использует для волшебства лопатку оленеводов. Писатель Ольга Колпакова и художник Татьяна Гамзина-Бахтий приглашают ребят в гости к зимним волшебникам! В путешествии предстоит узнать, как встречали Новый год в древности и как отмечают его сейчас в разных регионах нашей большой страны*

Гумилев, Л. Н. От Руси до России / Л. Н. Гумилев. - Москва: Эксмо, 2024. - 380 с. - (Всемирная литература). - ISBN 978-5-04-187116-1. - *Становление нашего государства со времен Рюрика до правления Петра I через призму разработанной им концепции, уделяя большое внимание влиянию степной культуры. Данное исследование написано увлекательным «экспериментальным» стилем и будет полезно всем интересующимся российской историей и культурой.*

Ермаков, С. Э. Символы в традициях восточных славян / С. Э. Ермаков, Д. А. Гаврилов. - Москва : Вече, 2018. - 319 с. : ил. - (В поисках утраченного наследия). - ISBN 978-5-4484-0182-4. - *Как разобраться в сложном переплетении ассоциативных образов, которые рождаются, пожалуй, у всякого человека, начинающего интересоваться традиционной культурой славян? Речь, одежда, жилище, великое множество утилитарных вещей самого разного назначения - все они покрыты знаками, предназначением которых было выражать определённую идею, служить символами, но одновременно и любая вещь, и любое слово тоже являются знаками. Архаичное мировосприятие славян, как и других народов, основано на мифологическом мышлении и не может не быть образно-символическим. Есть ли способы разобраться в логике древних символов и проследить возможные вариации их смыслов и изменение таковых на протяжении времени? Авторы предлагают свои ответы на эти вопросы, рассматривая символ в контексте мифологической картины мира.*

Жуков, К. А. Средневековая Русь : от призвания варягов до принятия христианства / Клим Жуков ; предисловие: Дмитрий Goblin Пучков. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2024. - 221 с. : карт. - (Разведопрос). - ISBN 978-5-4461-1387-3. - *Происхождению славян. Реконструирует их материальную культуру, религиозные представления и быт, рассказывает о*

племенах, населявших территорию нашей страны еще до появления Древнерусского государства.

Иконников-Галицкий, А. Удивительные места России / А. Иконников-Галицкий. - Санкт-Петербург: Азбука-Аттикус, 2014. - 480 с.+вкл (32 с.). - (Русская энциклопедия). - *Эта книга – путешествие по России, стране загадочной и удивительно многообразной. Знакомство с людьми, умеющими жить в самых трудных, даже невыносимых природных условиях: в комариной тайге, в безводной степи, на высокогорьях и в затопляемых долинах... Создавшими неповторимую культуру. Сотворившими великую историю, состоящую из бесчисленного множества героических и трагических историй. Рассказы о живых свидетелях прошлого – архитектурных памятниках, в которых запечатлена и красота земли Русской, и изобретательность ее народа, и державная мощь, но главное – величие духа человеческого.*

Петрухин, В. Я. Очерки истории народов России в древности и раннем средневековье: учебное пособие / В. Я. Петрухин, Д. С. Раевский. - Москва: Знак : А. Кошелев, 2004. - 415 с. : ил. - ISBN 5-94457-107. - *Последовательного изложения этнической истории - истории народов (этносов) России – в древности и раннем средневековье. Рассматриваются методы исторических реконструкций этнических процессов. Особое внимание уделяется спорным проблемам ранней этнокультурной истории Руси.*

Репринцева, Г. И. Семейные традиции воспитания детей в культуре и быту народов России : учебно-методическое пособие / Г. И. Репринцева, Н. Р. Азизова. - Москва : Форум, 2015. - 301 с. : ил. - ISBN 978-5-91134-714-7. - *Книга посвящена анализу воспитательных возможностей семейных традиций в контексте современных задач государственной семейной политики, направленной на укрепление современной семьи и социализацию поколений в поликультурной среде. Следование этнокультурным традициям поколений рассматривается авторами в качестве одного из важнейших критериев компетентности специалистов и родителей в воспитании детей и гармонизации семейных отношений. Традиция анализируется как понятие, принцип и механизм передачи поколениям ценностей и законов внутрисемейной культуры на разных этапах жизненного цикла. В центре внимания – народные семейные традиции трудового, духовно-нравственного воспитания, а также социокультурные, досуговые и празднично-игровые традиции воспитания поколений.*

Русские : история и этнография / В. А. Александров, И. В. Власова, Т. В. Таболина и др. ; под ред. И.В. Власовой и В.А. Тишкова]. - Москва : АСТ : Олимп, 2008. - 748 с., [16] л. ил., цв. ил., карт. : ил. - ISBN 978-5-17-052666-6. - *В первой части работы дан материал по историческому развитию русского народа – с X в. и до наших дней, по формированию историко-культурных ареалов. Вторая часть содержит сведения о семейном и общественном быте, религиозных верованиях, народной этике. В книге использован уникальный материал экспедиционных обследований и архивных изысканий.*

Снегина, М. А. Новогодние традиции народов России / Мария Снегина. - Москва : Эксмо, Бомбора, 2024. - 175 с. : ил. - (Новый год. Книга в подарок). - ISBN 978-5-04-189973-8. - *В книге собраны факты о происхождении Нового года у разных народов России, а также описаны традиции празднования 12 народов, проживающих на территории страны.*

Сто народов, сто языков: этнографические очерки [о народах Евразии: для детей. Москва, 1992 - *Книга состоит из серии увлекательных очерков, посвященных различным этносам Евразии. В доступной форме описаны численность, языковая принадлежность и расовая классификация народов, рассмотрены истоки их культур и этапы исторического развития. Материал представлен интересно и понятно, благодаря чему книга станет отличным выбором для широкого круга читателей, желающих расширить кругозор.*

Сумцов, Н. Ф. Восточнославянская этнография / Н.Ф. Сумцов. - Москва : Вече, 2020. - 286, [1] с. : ил., портр. - (Славянский мир). - ISBN 978-5-4484-1823-5; Литрес: (электрон. ресурс). - URL: <https://clck.ru/3SE3Xz> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

РУСЬ ЛЕГЕНДАРНАЯ

Калашников, В. И. Русь Легендарная / В. И. Калашников. - Москва: Белый город, 2007. - (Атлас тайн и загадок). - *Эта серия книг – об истории русского народа, о том далеком времени, о котором мы знаем крайне мало, и еще меньше о нем сохранилось источников.*

Кн. 1: Древнейшая история русского народа, неизвестные страницы великого прошлого, мифы и предания «седой старины». - 233 с. : ил., цв. ил. - ISBN 978-5-7793-1186-1. - *Книга посвящена дохристианской истории Руси и народов, являвшихся предками славян и руссов. На каждой странице – цветные иллюстрации, в том числе фотографии археологических находок и древних произведений искусства, многочисленные карты.*

Кн. 3: Владимирская Русь. - 223 с.: ил. - ISBN 978-5-7793-1634-7. - *Третья книга серии расскажет о забытых страницах средневековой русской истории, о том прекрасном и трагическом времени, когда столицей Святой Руси был город Владимир. Вы разгадаете тайну злодейского убийства князя Андрея Боголюбского, узнаете о жизни Руси до ордынского нашествия, о героическом сопротивлении чужеземным завоевателям, о спасении народа и государства великими князьями Владимирскими Александром Невским и Дмитрием Донским.*

Крашенинников, П. В. От племени к империи. Возникновение Русского государства и права / Павел Крашенинников. - Москва : Эксмо, 2022. - 350 с. : ил. - (От первого лица. История нашей страны). - ISBN 978-5-04-171956-2. - *С момента появления первых цивилизаций люди столкнулись с проблемами, разрешить которые прежними способами они уже не могли. Так начало зарождаться право. Однако право – это не незыблемый свод правил и законов, а динамичная, постоянно меняющаяся система. И она зависит от государственного строя, уровня централизации власти и даже культуры страны. Книга известного российского правоведа «От племени к империи. Возникновение русского государства и права» охватывает период с момента формирования российского государства в IX веке до конца правления Павла I на рубеже XVIII-XIX вв. Прочитав ее, вы узнаете, на основе каких юридических норм строилось древнерусское право и как на него повлияло татаро-монгольское иго. Что стало причиной дворцовых переворотов XVIII века, кого первым из русских правителей прозвали Грозным и почему – на эти и многие другие вопросы вы сможете найти ответ в этой книге.*

Лесной, С. История руссов. Варяги и русская государственность / С. Лесной. - Москва : Вече, 2016. - 367 с. : факс. - (Неведомая Русь). - ISBN 978-5-4444-5022-2. - *Книга известного исследователя истории Древней Руси С. Лесного (С.Я. Парамонова) посвящена вопросам происхождения Русского государства и его культуры, становления Киевской Руси и возникновения Руси Новгородской, истокам славянской общности, языка и государственности.*

Пересвет, А. А. Славяне до русских: [историческое исследование] / А. А. Пересвет. - Москва : Вече, 2017. - 318 с. : ил. - (Неведомая Русь). - ISBN 978-5-4444-6365-9. - *В целом получается поразительно интересная комплексная попытка соединить генетическую историю русского народа с археологической и культурной историей.*

Расовский, Д. Половцы, торки, печенеги, берендеи / Д. Расовский ; иллюстрации И. Тибиловой. - Москва : Ломоносовъ, 2021. - 190 с. : ил. - (История. География. Этнография). - ISBN 978-5-91678-637-8. - *Труд яркого русского историка профессора А. Е. Преснякова входит в число тех избранных исторических сочинений, которые уже свыше ста лет не утрачивают своей актуальности, позволяя читателю не только осмыслить и понять процесс становления и развития княжеской власти на Руси с момента появления первых князей, но и сравнить его с тем, как поднимались к социальной вершине вожди Западной Европы. Широта представленных точек зрения и огромное количество использованных источников делают книгу по-своему уникальной.*

Русский народ / сост. М. Забылин. - Москва: Белый город, 2004. - *Пособие отражает главные вехи в развитии русского образа жизни – понятий, труда, быта, жилища, одежды – воплощенного в материальных памятниках, искусстве, праве, языке и фольклоре.*

Серяков, М. Л. Русь: имя, образы и смыслы / М. Л. Серяков. - Москва : Вече, 2017. - 351 с.: ил. - (Неведомая Русь). - ISBN 978-5-4444-5672-9. - *Если проследить всю российскую историю, то можно понять, что этот путь был насыщен не только великой славой, победами и свершениями, но и болью, страданиями, лишениями и невзгодами. В книге автор, на основе мифов, легенд, космогонических представлений, идей и образов, ищет духовную основу, духовный источник, на протяжении веков формировавшие уникальное мировосприятие нашего народа.*

Филиппов, В. В. Русь против половцев / В. В. Филиппов. - Москва : Вече, 2021. - 287 с. : ил. - (Неведомая Русь). - ISBN 978-5-4484-2675-9. - *Славная эпоха становления Древнерусского государства сменяется смутной годиною раздробленности, когда всяк сиятельный князь тянет одеяло на себя, норовя если не ограбить подчистую своего же брата, то ткнуть исподтишка ножом в спину. Взгляните на русско-половецкие взаимоотношения, как бы изнутри, вместе с автором попытайтесь реконструировать не столько даты, сколько мотивы и смысл поступков исторических персонажей.*

КАВКАЗ

Дегоев, В. Северный Кавказ: исторические очерки / В. Дегоев // Дружба народов. - 2011. - №4. - С. 146-159. - URL: [ссылка](#) (дата обращения: 26.02.2026); ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *Автор рассказывает о взаимоотношениях Дагестана с Россией, о Кавказской линии – цепи городов-крепостей как о геополитической конструкции, внутри которой происходило интенсивное общение между русско-казачьими колонистами и горскими народами.*

Доронина, И. Нация и мир. Северный Кавказ – многомерный мир. Дагестан / И. Доронина; беседовал С. Маркедонов // Дружба народов. - 2006. - №1. - С. 169-181. - URL: [ссылка](#) (дата обращения: 26.02.2026); ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *Об этнополитическом портрете Дагестана, о межэтнических конфликтах, борьбе дагестанских элит, состоянии гражданского общества в республике в начале 21 века.*

Ионин, С. Н. Кавказ : по горным дорогам древней земли : [для среднего школьного возраста] / С. Ионин. - Москва : Белый город, 2007. - 47, [1] с. : цв. ил. - (История России). - ISBN 978-5-7793-1376-6. - *Кавказ - это не только неприступные горы и бездонные пропасти, быстрые реки и цветущие долины. Это еще и люди - свободные, гордые, независимые. В книге рассказывается о природе края, о быте горцев, об их неповторимой, веками складывающейся культуре.*

Цуров, Р. Край Крайностей, или Кирпичи ингушского менталитета / Р. Цуров. // Дружба народов. - 2008. - №8. - С. 201-205. - URL: [ссылка](#) (дата обращения: 26.02.2026); ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *Автор анализирует противоречия ингушского общества; работа представляет собой глубокую рефлексию о трансформации традиций и психологии ингушей, написанную в духе социального анализа.*

Чурсин, Г. Ф. Очерки по этнологии Кавказа / Г. Ф. Чурсин. - Издание 2-е, [репр.]. - Москва : URSS : Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. - 189 с. - (Академия фундаментальных исследований: этнология). - ISBN 978-5-397-02631-4. - *В книге известного отечественного этнографа-кавказоведа Г. Ф. Чурсина (1874-1930), содержатся этнологические очерки о народах Кавказа. Автор исследует наиболее характерные черты обычаев, обрядов и воззрений, которыми окружены у кавказских народов те или иные стороны и явления народной жизни, одновременно с этим отмечая аналогичные факты из бытовой и обрядовой жизни других, не кавказских народов. В книге представлены очерки материальной и духовной культуры народов Кавказа, описываются свадебные обряды и обычаи, связанные с рождением ребенка, освещается взаимопомощь у кавказских народов. Рассматривается культ земледелия, а также культ мертвых на Кавказе.*

Белов, В. И. Лад : повседневная жизнь Русского Севера / В. И. Белов. - Москва : Вече, 2023. - 503 с. : портр. - (Неведомая Русь). - ISBN 978-5-4484-4493-7. - *Раскрывает духовный мир крестьянина. Русская цивилизация крестьянской общины, семьи, хозяйства, труда и досуга, ремесла Автор с большим тактом умеет соединить этнографическую точность с нравственной правдой.*

Бережнова, М. Л. Загадка челдонов : история формирования и особенности культуры старожильского населения Сибири / М. Л. Бережнова. - 2-е изд. - Москва : ФОРУМ, 2012. - 277 с. : ил., табл. - Книга посвящена всестороннему изучению феномена челдонов – группы русских старожилов Сибири. Феномен челдонов исследован в разных аспектах: историческом (история сложения группы, ее связь с категорией «крестьян старинных», упоминаемых в документах XVIII в.), этнографическом (состав группы и процесс сложения идентичности), культурологическом (специфика «челдонской» культуры).

Жеребина, Т. В. Сибирский шаманизм : этнокультурный атлас / Т. Жеребина. - Санкт-Петербург : Амфора, 2009. - 622 с. : ил. - ISBN 978-5-367-01099-2. - *Один из ведущих специалистов по феномену сибирского шаманизма, дает системное представление о шаманизме как особом явлении культуры, его своеобразии у каждого из 33 народностей, населяющих Сибирь и близлежащие территории.*

Каплан, Н. И. Народное декоративно-прикладное искусство Крайнего Севера и Дальнего Востока : книга для учащихся старших классов / Н. И. Каплан. - Москва : Просвещение, 1980. - 125 с. : ил. - *Автор книги в популярной форме рассказывает о народных художественных ремеслах и промыслах жителей Крайнего Севера и Дальнего Востока, о красоте и самобытности изделий из меха, замши, кости, дерева, рыбьей кожи.*

Майнов, В. Н. По неведомому Русскому Северу / В. Н. Майнов. - Москва: Вече, 2021. - 287 с. : ил. - (Неведомая Русь). - ISBN 978-5-4484-2755-8. - *Иногда неведомое таится в хорошо известных местностях. В книге представлена по-настоящему неизвестная Русь – не только та, которую автор видел своими глазами во время путешествия, но и та, древняя, еще новгородская, эпох Ивана IV Грозного и особенно Петра Великого.*

Народы Дальнего Востока СССР в XVII-XX вв. : ист.-этногр. очерки / А. И. Крушанов, Л. Я. Иващенко, И. С. Вдовин и др. ; отв. ред. И. С. Гурвич. - Москва : Наука, 1985. - 239 с. - *Данная монография представляет собой работу обобщающего характера по истории и культуре коренного населения российского Дальнего Востока. В ней рассматриваются этническая история, социальная организация, хозяйство, материальная и духовная культура дальневосточных народов.*

Хузангай, А. Бурятский бродяга Дхармы / А. Хузангай. // Дружба народов. - 2015. - № 3. - С. 239-241. - URL: [ссылка](#) (дата обращения: 26.02.2026); ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *Автор рассуждает о том, что в современной культуре противопоставление Востока и Запада не является актуальным, о том, что в бывшем Советском Союзе, и ранее в царской России, ряд народов и культур, считавшихся восточными, имели тесные контакты с российской культурой. Это народы Средней Азии, Кавказа, отчасти Сибири (буряты, тыва, алтайцы). Известны были и поэты, представители этих народов, которые свой «восток» извлекали, реконструировали из памяти, но воплощали на русском языке.*

Пронякин, К. Поющая Чукотка, литературные записки с Крайнего Севера / К. Пронякин // Дальний Восток. - 2025. - №2. - С. 201-208. - URL: [ссылка](#) (дата обращения: 26.02.2026); ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *О кереках – древнем народе Чукотки, о Юрии Рытхэу, прославившем чукотский народ в литературе.*

3.2. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Андриевская, Ж. В. Сказы о жизни и быте русского народа / Ж. В. Андриевская. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. - 159 с. : ил. цв., портр. - (Удивительная Русь). - ISBN 978-5-222-33557-4. - *В сказовой форме автор проводит читателя сквозь толику времени и исторических событий (из стародавних времен X века вплоть до начала XX века), тем самым открывая уникальную возможность войти в целостный мир русской культуры.*

Андриевская, Ж. В. Тайны русских народных сказок: красны сказки не письмом, а красны смыслом / Ж. В. Андриевская. - Издание 4-е. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2024. - 127 с.: цв. ил. - (Удивительная Русь). - ISBN 978-5-222-40543-7. - *Эта книга – сборник оригинальных рассуждений об уникальных, мудрых и добрых смыслах русских народных сказок, преимущественно волшебных.*

Бахараев, Р. Татарское эго / Р. Бахараев // Дружба народов. -2009. - № 7. - С. 110-117; Ивис: (электрон. ресурс). - URL: [ссылка](#) (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *О татарской культуре как о богатой самобытной традиции. Автор анализирует, как формировалась татарская культура, как сохранилась на протяжении веков.*

Капиева, Н. В. По тропам времени: о писателях Дагестана / Н. В. Капиева. - Москва: Советский писатель, 1982. - 223 с.

Максимов, С. В. Нечистая, неведомая и крестная сила / С. Максимов. - Санкт-Петербург : Азбука , 2018. - 474 с. - (Азбука-классика. Non-fiction). - ISBN 978-5-389-14404-0; НЭБ: (электрон. ресурс). - URL: <https://clck.ru/3SDzTc> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - *Книга выдающегося российского этнографа, фольклориста и писателя Сергея Васильевича Максимова вводит читателя в удивительный мир русских народных суеверий, верований, празднеств и обрядов, где христианские мотивы тесно переплетаются с языческими. В этой работе, остающейся ценным источником этнографических сведений и для современных исследователей, научная точность и глубина охвата материала сочетаются с ярким, колоритным, живым образным языком, на котором автор ведет увлекательный рассказ о персонажах русской демонологии, о магических силах природы и о праздниках христианского календаря. Книга погрузит читателя в загадочный мир верований, обрядов и праздников российского крестьянства; в мир, населенный прекрасными и жестокими русалками, капризными духами и жестокими оборотнями; в мир, не тронутый ни образованием, ни прогрессом, в котором христианство самым причудливым образом переплетается с остатками язычества.*

Русь в сагах и скандинавских хрониках / автор-составитель Д. А. Боровков. - Москва : Вече, 2024. - 286 с. : ил. - (Неведомая Русь). - ISBN 978-5-4484-4575-0. - *Сколько бы ни велось споров о начале Руси и о том, кем в действительности были пресловутые летописные варяги, ответ обречен оставаться неокончательным. Информацию о взаимоотношениях славян и скандинавов содержат и зарубежные источники, в том числе собственно скандинавские хроники и саги. В эту книгу серии вошли редкие статьи отечественных ученых А. И. Лященко и Е. А. Рыдзевской, в которых они сопоставляют летописи и саги.*

Султанова, Г. А. Фольклор в драматургии и театральном искусстве Дагестана / Г. А. Султанова. - Махачкала : Ин-т ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2008. - 168 с. - ISBN 978-5-91431-002-5 ; Литрес : [сайт] - URL: [Читать книгу онлайн](#) (дата обращения: 19.02.2026).

«Школа диалога народов России: литература и жизнь» // Дружба народов. - 2018. - № 4. - С. 234-251. - Ивис: [электрон. ресурс]. - URL: <https://clck.ru/3SMKgK> (дата обращения: 02.03.2026). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - *В 2017-2018 гг. «Центр дополнительного профессионального образования «АЛЬФА-ДИАЛОГ» при поддержке Фонда президентских грантов и совместно с журналом «Дружба народов» был проведен конкурс творческих работ учащихся в рамках Всероссийского проекта «Школа диалога народов России: литература и жизнь». Одна из его ключевых идей – создание условий для межнаци-*

онального диалога через диалог национальных литератур. Проект призван привлечь внимание ученых, учителей, общественности, государства к проблеме изучения вершинных произведений литературы народов России в курсе школьного образования. Было получено более 600 творческих работ из 66 регионов нашей страны. В списке победителей 26 работ. Три из них публикуются на страницах «ДН»: К. Гайдарлы Жизнь дана на добрые дела (представления о добре и зле в чувашском и русском фольклоре); А. Иванченко Из детства дорогие представления... (размышления о добре и зле на материале сказок нивхов, мари и русичей); Р. Гайнуллин По направлению к Милосердию, Мудрости и Красоте (произведение национальной литературы, по которому я бы снял фильм - по произведению татарского писателя Шарифа Еникеева «Судьба Солтангарея»).

Периодические издания

Аннинский, Л. Границы и грани / Л. Аннинский // Дружба народов. - 2012. - № 5. - С. 241-244; URL: [ссылка](#) (дата обращения: 26.02.2026); ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *Лев Аннинский – о дружбе бывших советских народов и литератур. Выступление на выездной сессии, проведенной редакцией журнала «Дружба народов» при поддержке Межгосударственного Фонда гуманитарного сотрудничества государств СНГ, которая прошла 22-24 марта 2012 года в Казани.*

Бахараев, Р. Татарское эго (Нам татарам все равно) / Р. Бахараев // Дружба народов. - 2009. - № 7. - С. 110-117; URL: [ссылка](#) (дата обращения: 26.02.2026); ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *О татарской культуре как о богатой самобытной традиции. Автор анализирует, как формировалась татарская культура, как сохранилась на протяжении веков.*

Бахтикиреева, У. Трансфер / У. Бахтикиреева // Дружба народов. - 2009. - № 12. - С. 160-171; URL: [ссылка](#) (дата обращения: 26.02.2026); ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *Автор статьи попытался увидеть взаимодействие языков и культур, ведущее к формированию новой, поликультурной личности. Читатель узнает об обмене информацией между культурами происходят процессы взаимодействия, способствующие рождению диалога.*

Габрусенко, В. «Дружба народов»: Россия и Кавказ / В. Габрусенко // Молодая гвардия. - 2025. - № 4. - С. 211-231. - (Страницы истории). - URL: <https://clck.ru/3Ruy6M> (дата обращения: 09.02.2026); ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *История народов Северного Кавказа, их отношения с Россией.*

Галактионова, С. А. Николай Михайлович Рубцов – поэт Русского Севера / С. А. Галактионова // Начальная школа. - 2016. - № 6. - С. 38-42. (Воспитание и обучение). - *О творчестве поэта Николая Рубцова.*

Гасанов, Н. Н. Дружба народов – наш духовный стержень (на материалах Республики Дагестан) / Н. Н. Гасанов, М. Д. Маггарамов // Социально-гуманитарные знания. - 2014. - № 2. - С. 173-187. - URL: <https://clck.ru/3Ruy9Y> (дата обращения: 09.02.2026); ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *Рассматриваются вопросы, связанные с дружбой народов.*

Гасанов, Н. Н. Культура межнационального общения: факторы формирования / Н. Н. Гасанов, С. М. Абдуразакова, Э. Ш. Мусаева // Социально-гуманитарные знания. - 2017. - № 2. - С. 89-102; 2017. - № 3. - С. 89-102. - (Преподавателю социально-гуманитарных дисциплин). - URL: <https://clck.ru/3RuyAj> (дата обращения: 09.02.2026); ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *Раскрывается сущность культуры межнационального общения. На основе материалов из жизни Дагестана анализируются факторы ее формирования.*

Гасанов, Н. Н. Россия сильна единством и дружбой народов / Н. Н. Гасанов, С. А. Алиханова // Социально-гуманитарные знания. - 2016. - № 1. - С. 22-35. - URL: <https://clck.ru/3RuyHz> (дата обращения: 09.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *Статья посвящена вопросам обеспечения единства и согласия в современном российском обществе. На основе материалов из жизни Республики Дагестан показана сила такой нравственной категории, как - дружба народов в обеспечении стабильности и согласия российского социума.*

Голун, Д. Образы восприятия эвенков в прозе дальневосточных писателей (Павел Васильев) / Д. Голун, К. Землянская // Русская словесность. - 2023. - № 4. - С. 71-80. - URL: <https://clck.ru/3S2axk> (дата обращения: 17.02.2026). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - *Предлагается вариант изучения школьниками понятия «художественный опыт восприятия» на материале очерковой прозы Павла Николаевича Васильева, одним из первых в советской литературе рубежа 1920-1930-х гг. обратившегося к теме коренных народов Дальнего Востока.*

Дзюба, О. Гуманитарный мост между народами / О. Дзюба // Российская Федерация сегодня. - 2012. - № 12. - С. 58-59: цв. фото - (Мир). - *Проблемы формирования единой образовательной системы и роль русского языка в межнациональных отношениях на постсоветском пространстве были в центре внимания участников пленарного заседания Интеграционного клуба при Председателе Совета Федерации Федерального Собрания РФ. Тема «Гуманитарные основы интеграционных процессов на постсоветском пространстве» привлекла многих видных политиков, литераторов, ученых.*

Долгих, Д. А. Что дала модернизация эвенкам? Глобальные проекты века и судьбы людей / Д. А. Долгих, М. А. Щекин // Этнографическое обозрение. - 2023. - № 5. - С. 111-124. - URL: <https://clck.ru/3S2c3D> (дата обращения: 17.02.2026). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - *Показано взаимодействие эвенкийского и русского населения в выбранных районах. Оно имеет длительную историю, в ходе которой выстраивались разнообразные модели взаимоотношений между народами, а также между коренным населением и государством при различных политических режимах.*

«Дружба народов» – пути и горизонты: заочный круглый стол // Дружба народов. - 2025. - № 8. - С. 3-72. - URL: <https://clck.ru/3Ruxzu> (дата обращения: 09.02.2026); ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *В 2025 году «Дружба народов» отметила 85-летие. Мы обратились к авторам из России, соседних и далеких стран с предложением обсудить место и роль журнала в современной культуре и в их личной творческой судьбе, вместе подумать о перспективных направлениях его развития. «Дружба народов» давно уже больше, чем литературный ежемесячник: это тот самый «островок дружеского общения в океане вражды», о котором напоминает писатель из Казахстана Николай Веревокин. С 1939 года мы не просто печатаем тексты – мы защищаем возможность и право разных голосов живого многоязычного пространства звучать на общем русском языке. В эпоху «бесконтрольной интернетной литературы», – отмечает поэт Ефим Бершин, – без громких заявлений, полагаясь на профессиональный отбор и редакторскую школу, журнал связывает берега культурного пространства русского мира.*

Зайцева, Е. Н. Политкультурное образование: формирование культуры межнационального общения в детском лагере / В. Н. Зайцева // Внешкольник. - 2016. - № 5. - С. 14-19: 4 фот. - (Методическая копилка педагога дополнительного образования). - *Опыт работы по политкультурному воспитанию молодежи в детском лагере.*

Иванова, Е. Орудие коммуникации - велосипед!: миротворческая миссия / Е. Иванова // Библиотека. - 2015. - № 10. - С. 68-70: 5 фот. - (Краеведение). - (Массовые акции). - *Освещается участие Звениговской межпоселенческой библиотеки (Республика Марий Эл) в межнациональном миротворческом проекте «Шоссе мира», цель которого – создать еще одно условие для укрепления мира и дружбы в России, где каждый сможет жить в обстановке сво-*

боды, гармонии, сотрудничества и процветания, без расовой дискриминации межрелигиозных и международных конфликтов.

Коршунова, О. Н. Этнополитические аспекты взаимодействия народов Поволжья и Приуралья: исторический аспект / О. Н. Коршунова // Конфликтология. - 2013. - № 3. - С. 117-135. - (Этноконфликтология). - Автор анализирует исторические факторы, предопределившие некоторые особенности и традиции политической культуры и правосознания этносов и диаспор Поволжья и Приуралья в период с X по XX века.

Лаптева, Е. О жанровой самобытности романа А. В. Иванова «Тобол» / Е. Лаптева // Русская словесность. - 2021. - № 3. - С. 54-70. - Урок посвящен жанровому анализу романа А. Иванова «Тобол» в рамках методической технологии «конференции однородных групп». Целью занятия является анализ современного романа об истории Сибири в аспекте жанрового диалога, а также в диапазоне историко-культурного контекста.

Лашкевич, Н. Наравне, но не вместе / Н. Лашкевич // Российская Федерация сегодня. - 2013. - № 19. - С. 38-41: цв. фото - (Мир). - О проблемах мультикультурализма.

Леонтьева, Т. А. Полиэтническая деятельность библиотек: границы межнационального общения / Т. А. Леонтьева // Библиотечное дело. - 2017. - № 9. - С. 31-33: фот. - (Диалог культур). - URL: <https://eivis.ru/browse/doc/49106915> (дата обращения: 09.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - В Калужской области проживают представители многих национальностей. Вопросы сохранения межнационального и межконфессионального мира являются одними из приоритетных.

Меликов, И. Диалог культур и культура диалога / И. Меликов // Наука и религия. - 2019. - № 3. - С. 2-6: портр. - (В контексте современности). - Интервью доктора философских наук И. Меликова о проблемах мультикультуризма, межэтнических отношениях.

Меликов, И. М. Диалог культур и культура диалога: концептуальные основы / И. М. Меликов, А. А. Гезалов // Вопросы философии. - 2014. - № 12. - С. 24-34. - (Философия. Культура. Общество). - URL: <https://clck.ru/3Ruygc> (дата обращения: 09.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - Авторы вводят новое понятие диалога культур и предпринимают попытку раскрыть его содержание. С их позиции, невозможно говорить о диалоге культур без культуры диалога, поскольку любое явление в обществе предполагает свою культуру. В основе же диалога культур находятся две идеи: идея культуры как поля взаимодействия и идея многообразия культур.

О новой редакции стратегии государственной национальной политики // Экономист. - 2025. - № 11. - С. 3-23. - URL: <https://clck.ru/3Rv2M4> (дата обращения: 09.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - Опубликованы материалы заседания Совета по межнациональным отношениям при Президенте РФ, проведенного под председательством главы государства 5 ноября 2025 г.

Одна семья. Книги братских народов // Роман-газета. - 2025. - № 16. - 1-я с. обл. - (Дела литературные). - Вышел в свет многотомник «Одна семья. Библиотека народов Сибири», в основу которого легли произведения классиков литературы коренных народов Сибири. В 14 томах собраны лучшие и наиболее значимые работы томских, хакасских, шорских, нанайских, якутских, сахалинских, тувинских и ханты-мансийских поэтов и писателей.

Пермиловская, А. Б. Культурный ландшафт Русского Севера как объект наследия в аспекте региональной политики / А. Б. Пермиловская // Власть. - 2011. - № 3. - С. 84-86. (Экспертиза). - Рассматривается уникальный культурный ландшафт Архангельской области. Предлагаются пути его сохранения как объекта национального наследия в соответствии с законодательством РФ.

Письменный, М. Стихи об утраченной Родине / М. Письменный // Дружба народов. - 2010. - № 6. - С. 212-214 URL: [ссылка](#) (дата обращения: 26.02.2026); ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - О стихах Сэды Вермишевой – вид-

ном экономисте, ученом, соучредителе и члене президиума Общества русско-армянской дружбы при правительстве РФ, одной из основательниц Союза армян России. Автор отмечает пронзительность творчества Сэды Вермишевой, которая пишет о России и Армении.

Полторацкая, А. Здесь как будто время уснуло: очерк / А. Полторацкая // Юность. - 2009. - № 12. - С. 8-15: - (Затаив дыхание / Тема номера). - *Размышления об уникальности традиций, быта и природы Русского Севера.*

Полянская, Е. С. Опыт духовно-нравственного воспитания в поликультурной и полинациональной молодежной среде в современных условиях (на примере Российского университета Дружбы народов) / Е. С. Полянская // Культурная жизнь Юга России. - 2018. - № 3. - С. 50-53. - (Культура и образование). - *Рассмотрен опыт работы Российского университета Дружбы народов с отечественными и иностранными студентами в условиях поликультурной и полинациональной молодежной среды. Подчеркнута социальная значимость взаимодействия многонационального сообщества в целях укрепления дружбы и межгосударственных общественных связей.*

Пустовая, М. Мы - разные, семья - одна / М. Пустовая // Библиотека. - 2019. - № 1. - С. 61-64: фот. - (Диалог культур). - *Представлен мультикультурный проект «Заплетем венок всемирной дружбы», направленный на укрепление единства многонационального народа Российской Федерации.*

Россия - множественное число: литературное собрание // Октябрь. - 2017. - № 6. - С. 121-161. - URL: <https://clck.ru/3Rv3n6> (дата обращения: 09.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *В апреле 2017 г. в Петрозаводске прошла большая культурно-просветительская акция «Литературное собрание. Россия – множественное число», организованная журналом «Октябрь» совместно с Союзом писателей Москвы. В ней приняли участие писатели, литературные критики, культурологи, издатели из Москвы, Санкт-Петербурга, Вологды, Мурманска, Калининграда и Петрозаводска. Цель акции – укрепление и развитие единого культурного пространства страны, развитие и интенсификация горизонтальных культурных связей, способствующих полноценному общению региональных культур как друг с другом, так и с центром, взаимообогащение, отстаивание базовых национальных культурных и нравственных ценностей, активное включение региональных культурных сил в общекультурный процесс, совместный поиск новых общенациональных смыслов и художественных средств, отвечающих требованиям времени.*

Сефербеков, Р. И. Яр/Ярсель: к эволюции образа мифологических персонажей у народов Дагестана / Р. И. Сефербеков // Культурная жизнь Юга России. - 2012. - № 1. - С. 49-50. (Этнография. Этнология). - *Дается описание амбивалентного мифологического персонажа, именуемого Яр/Ярсель, и его репрезентации в народных праздниках, обрядах, верованиях, согласно лексике и фразеологии народов Дагестана.*

Сидорейко, Н. Межрегиональный форум «Диалог национальных культур» в Ханты-Мансийске / Н. Сидоренко // Народное творчество. - 2016. - № 8. - С. 6-7. (События). - *События межрегионального форума «Диалог национальных культур» в Ханты-Мансийске.*

Сидоров, О. Г. Платон Ойунский / О. Сидоров. - Москва: Молодая гвардия, 2016. - 284 с., [16] л. ил. - («Жизнь замечательных людей»). - ISBN 978-5-235-03878-3. - *Творчество Платона Ойунского (1893-1939) стало удивительным примером воплощения одним человеком многовековой истории развития литературы – от древнего эпоса до революционных стихов. Ойунский – потомок старинного рода шаманов, писатель, поэт, ученый, политик, мыслитель – по праву считается одним из основателей не только молодой якутской литературы, но и науки, образования, государственности современной Республики Саха. Книга писателя и публициста Олега Сидорова впервые открывает широкому кругу читателей страницы биографии великого сына Якутии от его рождения в отдаленном таежном селении до гибели в годы сталинских репрессий.*

Схаляхо, Д. С. Этикет и философия нартской мифологии в культурогенезе адыгов / Д. С. Схаляхо // Культурная жизнь Юга России. - 2016. - № 3. - С. 88-91. - (Культурная жизнь региона). - Рассмотрены проблемы, связанные с концепцией личности женщины в героическом эпосе «Нарты», являющемся высшим проявлением духовной культуры древнего адыгского народа. Показана глубокая внутренняя связь эволюции образа Сэтэнай с общественно-историческими условиями развития адыгского общества, проанализировал основы воинственности ее характера, причины, обусловившие отражение в народной поэзии высокого положения женщины в прошлом.

Трояк, И. С. Книжная культура коренных и малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока в электронных краеведческих ресурсах региона / И. С. Трояк // Гуманитарные науки в Сибири. - 2021. - № 4, т. 28. - С. 103-107 ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - URL: <https://clck.ru/3RswP7> (дата обращения: 16.02.2026) - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - Анализируется степень вовлеченности в электронную информационную среду книжной культуры коренных и малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока посредством ее представления на сайтах местных библиотек разного уровня. Дается обзор современных российских публикаций по проблемам изучения интернет-ресурсов, посвященных коренным и малочисленным народам. В качестве основного способа репрезентации их книжной культуры рассматривается практика создания библиотеками региона полнотекстовых баз данных, включающих не только книги на языке коренного населения, но и издания, отражающие этнокультурную специфику конкретной территории.

Что привело нас к серьезным утратам «дружбы народов»? Как ее возродить и укрепить? // Российская Федерация сегодня. - 2011. - № 6. - С. 5-6: цв. фото. - (Вопрос номера). - Авторы статьи высказывают свое мнение о национальной политике, межнациональных отношениях, о том, как возродить и укрепить дружбу народов.

Шевцов, В.М. Культура коммуникации между представителями разных наций в российском обществе и пути ее совершенствования / В. М. Шевцов, В. В. Кравченко, С. О. Новосельский // Социально-политические науки. - 2024. - Т. 14. - № 6. - С. 73-80. - URL: <https://clck.ru/3Rv5Sg> (дата обращения: 16.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - Рассматривается культура коммуникации между представителями разных наций и основные направления ее совершенствования.

Шелестова, З. А. Ю. П. Казаков – певец русского Севера: к уроку внеклассного чтения. VIII класс / З. А. Шелестова // Литература в школе. - 2012. - № 9. - С. 18-20: цв. ил. - (Поиск. Опыт. Мастерство). - (Готовясь к уроку). - Изучение жизни и творчества Юрия Казакова; тема Севера в его произведениях.

Ширяев, В. П. Культурная безопасность и межкультурные диалоги / В. П. Ширяев // Власть. - 2010. - № 1. - С. 95-99. (Безопасность и общество). - Представлен анализ аспектов культурной безопасности и ее соотношение с проблемой межкультурных диалогов. Особое внимание уделяется определениям культуры, культурного диалога и отношениям между культурами, а также деятельности международных организаций в сфере развития межкультурного диалога.

3.3. НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА О ДОНСКОМ КАЗАЧЕСТВЕ

Астапенко, Г. Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII - XX вв. / Г. Д. Астапенко. - Ростов-на-Дону: ООО «Мини Тайп», 2022. - 264 с. - ISBN 978-5-98615-317-9.

Казачья кухня: [рецепты исконно казачьей кухни (на русском и английском языках)]. - Ростов-на-Дону: Книга, 2009. - 127 с. - ISBN 978-5-87259-403-1.

Круглов, Ю. Н. Многоликий мир казачества: учебное пособие / Ю. Н. Круглов. - Ростов-на-Дону: БАРО-ПРЕСС, 2007. - 127 с. - ISBN 5-94004-310-0.

Мовчан, А. С. Казаки: (быт и традиции) / А. С. Мовчан. - Ростов-на-Дону, 2011. - (Казачье образование). - 159 с. - ISBN 5-87442-270-10.

Небрatenко, Г. Г. Обычаи вольного казачества (XVI-начало XVIII вв.) / Г. Г. Небрatenко - Ростов-на-Дону: Артель, 2010. - 208 с. - (Казачье образование). - ISBN 978-5-91911-002-6.

Новак, Л. Как у нас-то было на тихом Дону: Историко-этнографические очерки / Л. Новак. - Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2013. - 140 с. - (Донская библиотека). - ISBN 978-5-85778-131-9.

Ригельман, А. И. История о донских казаках / А. И. Ригельман. - Ростов-на-Дону: Кн. изд-во, 1992. - 224 с. - (Стародонье). - ISBN 5-7509-0182-8. - *Фундаментальный исторический труд XVIII века, описывающий происхождение, быт, культуру и военные походы донских казаков. Написанная в 1778 году книга основана на летописях, личных наблюдениях автора-инженера и дворцовых архивах, оставаясь важным источником по истории казачества.*

Сватиков, С. Г. Россия и Дон (1549-1917): [исследование истории государственного и административного права и политических движений на Дону] / С. Г. Сватиков. - Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2013. - 596 с. - ISBN 978-5-85778-127-2.

Сухоруков, В. Д. Историческое описание Земли Войска Донского / В. Д. Сухоруков. - Ростов-на-Дону: ГинГо, 2001. - 514 с. - ISBN 5-88616-092-2. - *Фундаментальные исторические труды, описывающие становление Войска Донского, его политическое устройство («казачья демократия» – Круг, выборность атаманов), роль в расширении и защите границ Российского государства. Ключевой акцент – на пограничном характере культуры, рожденной в условиях постоянного военного противостояния и диалога со Степью.*

Тикиджьян, Р. Г. История и культура народов донского края и казачества: научно-популярное и учебно-методическое издание / Р. Г. Тикиджьян. - Ростов-на-Дону: Донской издательский дом, 2011. - 448 с. - ISBN 978-5-904079-25-9.



РАЗДЕЛ IV. ОПЫТ РАБОТЫ ПО РАСКРЫТИЮ ТЕМЫ «ЕДИНСТВО НАРОДОВ РОССИИ»

Алексеева, М. В. Формируем у молодежи ответственное и заинтересованное отношение к языку и культуре коренных народов России: несколько кейсов РГБМ / М. В. Алексеева // Информационный бюллетень РБА. - 2022. - № 98. - С. 119-121. URL: <https://clck.ru/3Ru8Qb> (дата обращения: 09.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *Рассматривается роль библиотек в сохранении культурного и языкового наследия многонациональных государств. В частности, предлагаются подходы и форматы, которые могут быть использованы библиотеками для формирования интереса и ответственного отношения к языку и культуре коренных народов России у одной из наиболее требовательных категорий пользователей – молодежной аудитории. Представлены реализованные и запланированные проекты и инициативы Российской государственной библиотеки для молодежи (РГБМ) по продвижению и сохранению культурного и языкового наследия коренных народов России.*

Аюпова, К. Любимые сказки на трех языках: работа с поликультурным населением региона / К. Аюпова // Библиополе. - 2017. - № 5. - С. 44-47: фот. - (Возрождение национальных традиций. Разные народы – одна семья). - *Деятельность Челябинской библиотеки татарской и башкирской литературы имени Ш. Бабича по возрождению, сохранению и продвижению татарской и башкирской национальной культуры с использованием различных форм работы и привлечением к сотрудничеству национальных центров и общественных организаций.*

Балашова, М. Л. Деятельность Дальневосточной государственной научной библиотеки по популяризации и сохранению культурного наследия коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края / М. Л. Балашова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. - 2023. - № 2. - С. 61-71. - (Библиотечное обслуживание). - URL: <https://clck.ru/3S2iSV> (дата обращения: 17.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *Деятельность Дальневосточной государственной научной библиотеки по популяризации и сохранению культурного наследия коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края является одним из приоритетных. О реализованных библиотекой проектах в области сохранения и популяризации уникальной культуры коренных малочисленных народов края.*

Божок, Е. Ю. Применение этнокультурных технологий и продвижение славянской культуры в МБУК МПБ / Е. Ю. Божок // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. - 2022. - № 2. - С. 49-53. - URL: <https://clck.ru/3Ru8mA> (дата обращения: 09.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *Опыт работы МБУК «Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района Хабаровского края».*

Ваганова, Ю. Многолик мой любимый Урал: знакомство читателей с языком и культурой татар и башкир / Ю. Ваганова // Библиополе. - 2017. - № 9. - С. 56-59: фот. - (Возрождение национальных традиций. Разные народы – одна семья). - *Обзор деятельности Центра национальных культур Ревдинской городской библиотеки № 2 Свердловской области по сохранению национальных традиций и популяризации языка и культур татарского и башкирского народов, проживающих на территории области, с использованием различных форм работы и привлечением к сотрудничеству общественных организаций.*

Вагина, Я. В. Дальневосточная художественная литература как источник изучения этнических культур / Я. В. Вагина // Вестник Дальневосточной государственной библиотеки.

- 2025. - № 1. - С. 201-205; URL: <https://clck.ru/3S7i7t> (дата обращения: 27.02.2026). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *Статья кратко знакомит с жизнью и творчеством дальневосточных писателей, чьи художественные произведения посвящены истории и современной жизни коренных народов, которые проживают на территории Дальнего Востока.*

Дерига, Е. Этнокультурные проекты как механизм популяризации национальной литературы: на примере деятельности Городского межнационального центра г. Новосибирска / Е. Дерига // Библиотечное дело. - 2021. - № 23. - С. 2-3. - URL: <https://clck.ru/3Rv8pG> (дата обращения: 16.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *Описываются этнокультурные проекты Городского межнационального центра г. Новосибирска.*

Дерига, Е. Этнокультурные проекты как механизм популяризации национальной литературы (на примере деятельности Городского межнационального центра г. Новосибирска) / Е. Дерига // Библиотечное дело. - 2023. - № 23. - С. 2-3 (Библиотеки - будущему). - URL: <https://eivis.ru/browse/doc/74401067> (дата обращения: 17.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *Описываются этнокультурные проекты Городского межнационального центра г. Новосибирска.*

Жабко, Ш. С. Роль Российской национальной библиотеки в сохранении и распространении культурного наследия народов Российской Федерации / Ш. С. Жабко // Информационный бюллетень РБА. - 2018. - № 83. - С. 31-34. - URL: <https://clck.ru/3S2JvS> (дата обращения: 17.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *Раскрывается роль Отдела национальных литератур РНБ в сохранении и развитии национальных культур жителей Санкт-Петербурга. Показана история создания и современная деятельность Отдела, такие направления как развитие многоязычного фонда литературы на языках народов России и ближнего зарубежья; создание каталогов на национальных языках; инсталляция выставок; проведение массовых мероприятий; оцифровка литературы и предоставление открытого доступа; сотрудничество с национально-культурными центрами Санкт-Петербурга и Ленинградской области.*

Ирильдеева, Л. Г. Этнос, общество, государство. Национально-культурные объединения этнических меньшинств Республики Бурятия / Л. Г. Ирильдеева // Этнографическое обозрение. - 2000. - № 5. - С. 129-143. - URL: <https://clck.ru/3S2KZk> (дата обращения: 17.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *Начало 1990-х годов характеризовалось пробуждением этнического самосознания, проявившимся в том, что представители многих этнических общностей стали возрождать свою культуру через национально-культурные объединения и центры, устанавливать контакты с зарубежными соотечественниками. Но, как показывает практика, численность этноса не всегда напрямую связана с потребностью в самоорганизации. Национально-культурные объединения этнических меньшинств Республики Бурятия.*

Каршина, Л. Е. Долгая дорога к читателю: роль библиотеки в актуализации литературного наследия северных писателей / Л. Е. Каршина // Библиотечное дело. - 2018. - № 15. - С. 12-14: фот. - (Юбилей Добролюбовки). - *О малоизвестных писателях - уроженцах Архангельской области, чьи книги подготовила и издала Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова.*

Киселева, Л. Б. Методическое сопровождение деятельности библиотек в части формирования культуры межнациональных отношений и национальной идентичности народов России: (из опыта работы методической службы Дальневосточной государственной научной библиотеки) / Л. Б. Киселева // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. - 2022. - № 2. - С. 111-116. - URL: <https://clck.ru/3Rv9dD> (дата обращения: 09.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС.

Лейба, Г. Единство против противоположностей / Г. Лейба // Коммерсант. - 2023. - № 3. - 31 окт. - С. 5. - URL: <https://clck.ru/3Rv9HC> (дата обращения: 09.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *В Общественной палате РФ прошла научно-практическая конференция «Россия в новых измерениях: единство и многообразие». Ученые обсудили вопросы укрепления дружбы российских народов.*

Лопухова, В. Ставропольские диалоги: литературная палитра Северного Кавказа / В. Лопухова // Библиотечное дело. - 2024. - № 3. - С. 14-16. - *Опыт работы Центра межнационального общения «Диалог» Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова.*

Маркова, Ю. А. Опыт Дальневосточной государственной научной библиотеки по продвижению этнокультурного наследия народов России / Ю. А. Маркова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. - 2022. - № 2. - С. 45-48. - URL: <https://clck.ru/3Ru8mA> (дата обращения: 09.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *Дальневосточная государственная научная библиотека накопила немалый опыт в работе с многонациональным сообществом Хабаровского края, где, по статистике, проживают представители 145 национальностей и 8 коренных малочисленных народов Севера, которые стремятся сохранить свое этнокультурное наследие: свой родной язык и свою неповторимую национальную культуру. ДВГНБ своей деятельностью способствует сохранению многонациональной культуры России. Библиотека реализует межкультурные проекты по укреплению единства российской нации и этнокультурному развитию народов России в рамках государственной программы Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики», финансируемые Федеральным агентством по делам национальностей России.*

Маркова, Ю. А. Опыт Дальневосточной государственной научной библиотеки по продвижению этнокультурного наследия народов России / Ю. А. Маркова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. - 2022. - № 2. - С. 45-48. URL: <https://eivis.ru/basic/details> (дата обращения: 09.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС.

Нагаткин, А. «Литературный венок дружбы народов» / А. Нагаткин // Библиотечное дело. - 2021. - № 10. - С. 42-44. - *Рассматривается роль Центра межкультурной коммуникации «Дворца книги» (Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина) в вопросе сохранения национальной культуры и укрепление дружбы между разными народностями Ульяновской области. Отмечается важность и необходимость работы Центра, направленной на укрепление взаимопонимания и взаимного уважения народностей.*

Никашкина, И. А. Как пройти по мосту дружбы? / И. А. Никашкина // Библиополе. - 2016. - № 9. - С. 2-6: фот. - (От первого лица. Разные народы – одна семья). - *Интервью с директором Орловской областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина о работе библиотеки по формированию культуры межнациональных отношений через знакомство подрастающего поколения с национальной культурой, традициями и бытом разных народов, осуществляемой в рамках программы «Я, ты, он, она – вместе дружная страна» и других проектов.*

Никашкина, И., Интернационализм: вчера, сегодня, завтра. Диаспоры и землячества открыты для контактов / И. Никашкина // Библиополе. - 2019. - № 3. - С. 37-40: фот. - (Возрождение национальных традиций. Диалог культур). - *Опыт работы Орловской областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина по программе «У культуры нет границ, но есть традиции», направленной на формирование межэтнической толерантности через знакомство с национальными традициями и самобытными культурами различных народов.*

Павлова, Г. Как мы учимся уважать друг друга: Фестиваль «Родники вдохновения» объединил регионы Северного Кавказа / Г. Павлова // Библиополе. - 2018. - № 8. - С. 13-17: фот. - (Вектор развития. Разные народы – одна семья). - *Рассказывается о межрегиональном фестивале поэзии народов Северного Кавказа «Родники вдохновения», на протяжении трех*

лет проводимом на территории Курского района Ставропольского края. Освещается деятельность Курской ЦБС, направленная на развитие межнациональных отношений.

Поташева, Г. Л. Национальная библиотека Республики Коми – активный участник процесса сохранения культурного наследия региона / Г. Л. Поташева // Информационный бюллетень РБА. - 2022. - № 98. - С. 122-123. URL: <https://clck.ru/3S2JNT> (дата обращения: 09.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *Рассказывается о конкурсе Национальной библиотеки Республики Коми «Золотая полка «Алой ленты», который стимулирует книгоиздание на коми языке. Ежегодно сама библиотека выпускает библиографические справочники и краеведческие книги, а также активно реализует цифровые полнотекстовые краеведческие проекты на коми и русском языках.*

Пшеничная, Е. В. Роль библиотек Сибири и Дальнего Востока в сохранении культурного наследия коренных народов / Е. В. Пшеничная // Информационный бюллетень РБА. - 2022. - № 98. - С. 124-125. URL: <https://clck.ru/3S2TFj> (дата обращения: 09.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *Представлена информация о роли библиотек Сибири и Дальнего Востока в вопросах сохранения культурного наследия коренных народов. Также отражена научно-исследовательская и международная деятельность библиотек по изучению формирования книжной культуры коренных народов в условиях многонационального государства.*

Рыгоева, Л. Через культуру – к взаимопониманию. Центр межнационального сотрудничества – значимый ресурс библиотеки в работе по укреплению дружеских отношений среди молодежи разных народов / Л. Рыгоева // Библиотечное дело. - 2021. - № 23. - С. 13-15. - URL: <https://clck.ru/3S2WEK> (дата обращения: 17.02.2026). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - *Рассматривается деятельность Центра международного сотрудничества г. Сегежа как важного ресурса по укреплению взаимоотношений среди молодых людей разных национальностей.*

Рябова, О. «Венок дружбы народов Поволжья»: знакомимся с культурой соседей / О. Рябова // Библиотечное дело. - 2022. - № 16. - С. 35-37. - (Особый читатель). - URL: <https://clck.ru/3Rv43D> (дата обращения: 16.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *В Культурно-спортивном реабилитационном центре ВОС прошел Областной фестиваль этнических культур «Венок дружбы народов Поволжья» среди инвалидов по зрению Ульяновской области.*

Салихова, Р. Д. Сплоченность народов – достояние общества / Р. Д. Салихова // Современная библиотека. - 2021. - № 10. - С. 44. - URL: <https://clck.ru/3S2XkQ> (дата обращения: 17.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - *О веб-проекте «Челны – единство народов». Главная задача проекта – представление краеведческой информации в едином электронном ресурсе. Особое внимание уделено знакомству с литературой на разных языках народов, проживающих в городе.*

Семенова, Р. Переступил порог - хозяевам поклон!: заочное путешествие. / Р. Семенова // Библиополе. - 2019. - № 4. - С. 28-30: фот. - URL: (Возрождение национальных традиций. Разные народы – одна семья). - *Освещается работа Гайской ЦБС (Оренбургская область) по проекту «Национальные сезоны. Гай многонациональный», нацеленного на повышение информационной грамотности населения об этносах, проживающих на территории области. Рассказывается о мероприятиях, организованных в рамках проекта, знакомящих школьников и студентов с культурой, бытом и традициями башкир, украинцев и казаков.*

Семенова, Р. Переступил порог - хозяевам поклон!: заочное путешествие / Р. Семенова // Библиополе. - 2019. - № 4. - С. 28-30: фот. - (Возрождение национальных традиций. Разные народы – одна семья). - *Освещается работа Гайской ЦБС (Оренбургская область) по проекту «Национальные сезоны. Гай многонациональный», нацеленного на повышение информационной грамотности населения об этносах, проживающих на территории области.*

Рассказывается о мероприятиях, организованных в рамках проекта, знакомящих школьников и студентов с культурой, бытом и традициями башкир, украинцев и казаков.

Сидорова, Н. Из холодной тундры с горячим приветом: этнографический визит к эвенкам / Н. Сидорова // Библиополе. - 2018. - № 11. - С. 73-75: фот. - (Возрождение национальных традиций. Разные народы – одна семья). - Обзор мероприятий, организованных в рамках проведения Международной Арктической летней школы «Нечэ» в месте компактного проживания эвенков – селе Кебергене (Республика Саха) с целью изучения языков и культуры коренных малочисленных народов Якутии. Информация об участии Майорской сельской модельной библиотеки в работе летней школы.

Сунчугашева, О. Этнокультурное многообразие в пространстве библиотеки / О. Сунчугашева // Библиотечное дело. - 2025. - № 16. - С. - 21-25. - URL: <https://clck.ru/3S2MEP> (дата обращения: 17.02.2026). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Освещен опыт работы Национальной библиотеки им. Н. Г. Доможакова по обслуживанию полиэтнического населения. Раскрыты основные направления взаимодействия библиотеки с национальными общественными организациями. Подчеркивается значимость библиотек в гармонизации межнациональных отношений в регионе.

Сухоплюева, Г. Поговорим на родном языке: сохранение культурных ценностей региона / Г. Сухоплюева // Библиополе. - 2016. - № 10. - С. 41-44. : фот. - (Возрождение национальных традиций. Разные народы – одна семья). - Обзор деятельности библиотек Сафакулевского района Курганской области по сохранению национальных традиций и популяризации культур народов, проживающих на территории района, воспитанию этнической толерантности молодежи.

Сухорукова, Е. М. Книгоиздание на языках народов России: проблемы и перспективы (на основе статистики за 2019-2023 гг.) / Е. М. Сухорукова, С. А. Карайченцева, К. М. Сухоруков // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 8. - С. 118-131. - URL: <https://clck.ru/3S2ejq> (дата обращения: 09.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - Проблемы книгоиздания на языках народов России являются актуальными в контексте языковой политики нашей многонациональной страны. Рыночные условия современного книгоиздания во многом негативно повлияли именно на этот сектор общероссийского издательского репертуара. Об этом свидетельствует государственная статистика печати, которая позволяет выделить явных лидеров и аутсайдеров как по регионам, так и по языкам. К числу первых относятся татарский, якутский и башкирский языки, к числу последних – практически все языки малочисленных народов Севера и Дальнего Востока России. Негативные тенденции проявляются и в сфере чтения, поскольку мотивация к развивающему личностному чтению повсеместно снижается, а доминирует так называемое «легкое», развлекательное чтение. Среди предложенных мер по улучшению ситуации: кооперация издательской деятельности ряда бывших автономных республик и регионов и/или создание специализированного общероссийского издательства «Дружба народов» с соответствующими ресурсами.

Тарасова, Е. «Под одним небом»: работа центра национальной культуры и межнациональной толерантности / Е. Тарасова // Библиотечное дело. - 2024. - № 3. - С. 17-19. - (Через библиотеки – к будущему). - URL: <https://eivis.ru/browse/doc/96527372> (дата обращения: 17.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - Описан опыт работы Центра национальной культуры и межнациональной толерантности «Под одним небом» для молодежи, существующего на базе Центральной городской библиотеки им. А. М. Горького г. Арзамас.

Фатхуллина, И. А. «Горд я нашей молодежью: как смела и как умна!» / И. А. Фатхуллина // Современная библиотека. - 2023. - № 1. - С. 78-79. - URL: <https://clck.ru/3S2gXJ> (дата обращения: 17.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - Опыт работы башкирской Библиотеки № 8 «Дружбы народов». Особый акцент в своей работе библиотека делает на сохранении и распространении знаний о раз-

ных культурах, содействии воспитанию молодого поколения в духе патриотизма, интернационализма и толерантности.

Филаткина, И. В. Развитие и укрепление этнокультурного пространства / И. В. Филаткина // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. - 2023. - № 2. - URL: <https://clck.ru/3S2iSV> (дата обращения: 17.02.2026) ; ИВИС: [электрон. ресурс]. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей в ЦБС. - С. 79-84. - *Дальневосточная государственная научная библиотека и АНО «Лаборатория идей» стали победителями V Всероссийского конкурса лучших практик в сфере национальных отношений. На конкурс был представлен проект «Создание и популяризация электронного ресурса «Г. Г. Ходжер – основоположник нанайской литературы».*

Юдина, Р. Чем ярче форум, тем больше кворум: искусство жить в гармонии / Р. Юдина // Библиополе. - 2018. - № 12. - С. 40-45: фот. - (Возрождение национальных традиций. Разные народы - одна семья). - *Раскрываются формы работы Вольской центральной районной библиотеки (Саратовская область), способствующие развитию межкультурного взаимодействия и налаживанию межнациональных отношений в местном сообществе.*

Якуба, Т. Ю. Территория согласия / Т. Ю. Якуба // Современная библиотека. - 2016. - № 1. - С. 88-91: фот. - (Сотрудничество). - *Работа Дальневосточной государственной научной библиотеки по организации диалога между различными этносами Дальнего Востока России.*



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ованес Туманян, народный поэт Армении, сказал: «Нет более благородной почвы и более великой связи для лучшего сближения, и познания народов и развития в них духа взаимной любви и уважения, чем литература...».

Библиографическое пособие «Литературный мост дружбы: Россия многонациональная» это не просто рекомендательный список литературы, а настоящий мост между культурами, приглашающий каждого читателя в увлекательное путешествие по литературным мирам авторов разных народностей России.

Основная идея пособия – показать, что многообразие культур и языков является не препятствием, а бесценным достоянием нашей страны. Литература, как универсальный язык, способна объединять людей, стирать границы и строить мосты взаимопонимания. Через произведения авторов разных народностей, через их сказки и предания, мы видим, как много общего у нас, несмотря на различия в традициях и обычаях. Мы видим общие человеческие ценности, которые пронизывают все культуры: любовь к семье, уважение к труду, стремление к справедливости, вера в добро.

Библиографическое пособие «Литературный мост дружбы: Россия многонациональная» – это не только возможность познакомиться с богатым литературным наследием, но и приглашение к диалогу. Диалогу между культурами, между поколениями, между людьми. Это шанс узнать что-то новое о своих соседях, о народах, с которыми мы живем в одной стране, и тем самым укрепить наше общее единство.

В Год Единства Народов России наше пособие приобретает особое значение. Оно напоминает нам о том, что наша сила – в нашем многообразии, в нашей способности ценить и уважать каждую культуру, каждый голос, который звучит в великом хоре России. Приглашаем всех желающих познакомиться с пособием и открыть для себя новые грани литературного и культурного богатства нашей Родины.



ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

Абрамов К. · 35
Абрамов Ф. А. · 22, 29
Абу-Бакар А. · 27
Айпин Е. Д. · 29
Айтматов Ч. Т. · 23
Алендей В. · 36
Алиева Ф. Г. · 27
Арсеньев В. К. · 30

Б

Богатырева И. С. · 36
Борисова А. · 36
Буртовой В. И. · 25
Бухараев Р. · 35

В

Вадзинская А. П. · 17
Веневцев И. С. · 25

Г

Гамзатов Р. · 27
Ганиева Алиса · 28
Глущенко В. Ф. · 30
Гроссман В.С. · 22
Губин А. Т. · 26

Д

Данилевский, Г. П. · 21
Джалиль, М. · 35
Джуньо, М. С. · 26
Дик, Н. Ф. · 9
Долгих Д. А. · 46

Е

Епатко А. Ю. · 16

Ж

Журтов Б. · 28

З

Забелин И · 21
Загоскин М. Н. · 18
Задорнов Н. П. · 30

Злотников, Р. В. · 21

И

Иванов А. В. · 18
Иванов В. Д. · 23
Искандер Ф.б · 27

К

Кимонко Дж. · 31
Когинев Ю. И. · 21
Кохова Ц. М. · 28
Краснов П. Н · 24
Криничная Н. А. · 14
Круглов Ю. Н. · 10
Крюков Ф. Д. · 24
Кугультинов Д. · 35
Кулиев К. · 28
Курилов С. Н. · 31

Л

Лажечников И. И. · 18
Лебеденко П. В. · 10
Ледков В. Н. · 31
Лехчина Я. · 36
Лим В. И. · 31
Лященко А. И. · 44

М

Мазаев, К. Д. · 11
Мартиросова, М.А. · 10
Машковцев, В. И. · 10
Михайлов, О. Н. · 22
Михеенков, С. Е. · 31
Мординов, Н. Е. · 31

О

Одулок Т. · 31
Окуджава Б. · 22
Осокин Д. · 31
Ошаров М. И · 31

П

Петров-Бирюк Д. И. · 24
Петрухин В. Я · 16

Приставкин А. И. · 22

Р

Рыдзевская Е. А. · 44
Рытхэу Ю. С. · 32

С

Самсонов Н. П. · 25
Седых К. Ф. · 26
Сергиенко К. · 22
Смышляева А. · 37
Сычева М. · 37

Т

Тамоников А. А. · 18
Тарабукин Н. · 32
Толстой А. К. · 19
Толстой А. Н. · 19
Топилин, В. С. · 33

Ф

Фадеев А. А. · 23
Федосеев Г. А. · 33

Х

Хетагуров К. · 28
Ходжер Г. Г. · 33

Ч

Чарская Л. А. · 27
Черчесов Г · 28
Чудаков А. П. · 23

Ш

Шесталов Ю. Н. · 34
Шолохов М. А. · 25
Шукшин В. М. · 19
Шундик Н. Е. · 34

Я

Язвицкий В. И. · 19
Якутский Н. · 34
Ян В. · 20

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

Абхазские сказки · 27

Б

Башкирские народные сказки · 12

Бурятский героический эпос · 13

Д

Дагестанские сказки · 27

Ингерманландии сказки · 16

К

Кабардино-Балкарии литература ·
28

Калмыкии литература · 35

Камчатские сказки · 31

Карачаево-Черкессии литература ·
28

Коми-пермякские сказки 32

Крымских татар сказки · 17

М

Мансийские сказки· 34

Марийские сказки · 12

Мерянские сказки · 31

Мордовские народные сказки · 12,
35

Н

Ненецкие сказки · 31

Нивхов сказки · 33

С

Северной Осетии сказки · 28

Т

Татарские сказки · 35

Тунгусов сказки · 33

У

Удэгейские сказки · 31

Х

Ханты сказки · 29

Ч

Чувашские народные сказки · 12,
36

Чукотские сказки · 31, 32, 34

Э

Эвенкийские сказки · 30, 31, 32

Эвенские сказки · 33

Ю

Юкагирские сказки · 31

Я

Якутские сказки · 34

УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАРОДОВ РОССИИ

Б

Богатырский эпос Древней Руси, 6

Г

Гэсэр : бурятский героический эпос, 15

Д

Давным-давно...: сказки народов России, 5

Донские казачьи сказки, 10

Донские сказки и байки, 9

Древняя Русь в лицах: боги, герои, люди, 8

Ж

Жизнь доблестных нарттов, 11

З

Заячий домик: марийские сказки, 13

Золотой кувшин: сказки народов России, 5

И

Идегей: татарский народный эпос, 18

К

Казачьи легенды и сказки, 10

Казачьи сказки, 10

Калевала: карело-финский эпос, 17

Л

Легенды Тихого Дона, 9

М

Мифы Карелии и Ингерманландии, 17

Мордовские народные сказки, 13

Мудрые сказки Мордовии, 13

Р

Русский героический эпос, 7

С

Сказки народов Дагестана, 11

Сказы казачьего Яика, 10

Т

Три брата – три монастыря: карело-финские народные сказания о соловецких православных подвижниках, 17

Три совета: сказки народов Кавказа, 12

Х

Христово воинство : казачьи сказки, 9

Ц

Царица-гуслиар : сказки о музыке народов России, 6

Ч

Что дороже? осетинская сказка, 12

Чувашские народные сказки, 13

Чудесный чарык: крымско-татарские народные сказки, 18

ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РОССИИ: СПИСОК ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

Россия говорит на сотне языков, поёт тысячами голосов и помнит историю, сотканную из судеб многих народов. Эта память живёт не только в музеях, но и на страницах книг – в записях этнографов, в анализе историков, в собраниях легенд и описаниях ремёсел.

Национальные электронные библиотеки

Здесь собраны издания, которые помогают услышать эхо древних обрядов, понять логику кочевой жизни, расшифровать узоры на ковре и смысл героического эпоса. Это ресурсы для тех, кто хочет знать Россию глубже, видеть её не только на политической карте, но и на богатейшей культурной палитре.

1. **Электронная библиотека** // Российский этнографический музей: сайт. - URL: https://ethnomuseum.ru/collections/e_library/. - Есть возможность скачать книги этнографической тематики.
2. **История адыгейского языка**: коллекция Национальной электронной библиотеки // НЭБ.
3. **Изучаем Крым по книгам**: коллекция Национальной электронной библиотеки // НЭБ.
4. **Коми**: коллекция Национальной электронной библиотеки // НЭБ.
5. **Электронная библиотека казачества**: коллекция Национальной электронной библиотеки // НЭБ. - [Коллекции и спецпроекты | НЭБ](#). - Уникальная коллекция документов об истории, культуре, традициях российского казачества 8 034 книги в коллекции.
6. **Неведомый, чудный узор**: история вышивки крестом в Российской империи : коллекция Национальной электронной библиотеки // НЭБ.
7. **Сказочное детство**: коллекция Национальной электронной библиотеки // НЭБ. - Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были ещё умнее, читайте им ещё больше сказок. - (Альберт Эйнштейн).
8. **Русская детская книга**: коллекция Национальной электронной библиотеки // НЭБ. - [Коллекции и спецпроекты | НЭБ](#). - 3 164 книги в коллекции. - Дата создания: 09 августа 2018.
9. **Русские обычаи**: коллекция Национальной электронной библиотеки // НЭБ. - 58 материалов в коллекции. - Дата создания: 07 июня 2016.
10. **Традиционная культура народов Поволжья и Приуралья**: коллекция Национальной электронной библиотеки // НЭБ. – [Коллекции и спецпроекты | НЭБ](#). - 114 материалов в коллекции. - [Коллекции и спецпроекты | НЭБ](#). - Дата создания: 01 августа 2016.
11. **Природные и культурные богатства Крыма**: коллекция Национальной электронной библиотеки // НЭБ. - 40 материалов в коллекции. - [Коллекции и спецпроекты](#). - Дата создания: 27 апреля 2016.
12. **Журнал «Этнографическое обозрение» (1889-1916 гг.)** : коллекция Национальной электронной библиотеки // НЭБ. - 93 книги в коллекции. - Издание Этнографического отделения Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии, состоящего при Московском университете. - [Коллекции и спецпроекты | НЭБ](#).
13. **«Откуда есть пошла Русская земля?..»**: коллекция Национальной электронной библиотеки // НЭБ - В подборке - редкие издания, в том числе рукописные и репринтные, которые дают возможность «иметь в своих руках как бы подлинную рукопись». - [Повесть временных лет](#).

14. **Коренные малочисленные народы России. Что мы о них знаем?:** коллекция Национальной электронной библиотеки // НЭБ. - 138 книг в коллекции. - [Коллекции и спецпроекты | НЭБ.](#)
15. **Сказки народов России:** коллекция Национальной электронной библиотеки // НЭБ. - 10 книг в коллекции. - [Коллекции и спецпроекты | НЭБ.](#)

Этнографические музеи России

Здесь Вы можете прикоснуться к традициям жизни предков, к истокам культуры и менталитета народов России.

ЧАСТЬ 1

Первая часть – это музеи, этно-комплексы, которые территориально близки к городу Ростову-на Дону. Они наиболее доступны для посещения жителям города.

16. **Атамань этнографическая станица:** сайт. - URL: <https://atamani.ru>. - Расположен на территории некрополя городища «Гермонасса-Тмутаракань», который является памятником археологии и находится под охраной закона Российской Федерации - адрес: ст. Тамань, ул. Лебедева, 102.
17. **Дагестанский аул :** музей - заповедник этнографический комплекс : сайт. - URL: <https://dagaul.ru/>. - Адрес: Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Даниялова, 31.
18. **Историко-этнографический музей Мясниковского района.** - Адрес: село Чалтырь, ул. Ленина, 34.
19. **Крымский этнографический музей** - музей в Симферополе : сайт. - URL: <https://ethnocrimea.ru/>. - Видео-тур.
20. **КУМЖА – этнопарк.** - <https://kumzhadon.ru/>. - Адрес. ул. Кумженская, 1Ж. - Первый в Ростове-на-Дону музей под открытым небом, демонстрирующий традиционную архитектуру донских казаков.
21. **Музей Градостроительства и быта:** единственный в России музей градостроительства и быта, входит в состав [Таганрогского государственного литературного и историко-архитектурного музея-заповедника](#). - Адрес: г. Таганрог, ул. Фрунзе, 80.
22. **Национальный музей Республики Адыгея:** сайт. - URL: adyg-museum.ru. - Майкоп, ул. Советская, 229. - Виртуальные экспозиции.
23. **Почтовая станция XIX века (Аксай).** - г. Аксай, ул. Будённого, 3.
24. **Раздорский этнографический музей-заповедник:** сайт. - URL: <https://museum-razdory.ru/>. - Ростовская область, станица Раздорская, ул. Калинина, 117.
25. **Этнографический музей «Кубанский хутор».** - <https://vk.com/kuban.hutor?ysclid=ml6bmzpz652616082968>. - Ейский район, пос. Морской, улица Центральная, 9В.
26. **Этнографический музей «Черкесский аул».** - <https://kavkaz-legends.ru/?ysclid=ml6bjm3l5136777394>. - Анапская ул., 1Ж, село Фадеево.

ЧАСТЬ 2

Здесь представлены только крупные музеи России. Основной акцент сделан на наличие видео гида.

27. **[Вепсский лес - природный парк в Ленинградской области](#).** - Развивающийся музей-заповедник, посвящённый быту и культуре малочисленного финно-угорского народа, располагается в Ленинградской области.

28. **Витославцы:** музей под открытым небом: входит в комплекс [Новгородский музей-заповедник](#).
29. **Ирбитский историко-этнографический музей.** - Адрес: Чувашская республика Свердловская обл., г. Ирбит, ул. Кирова, д. 50. - URL: <https://irbitiem.ru>.
30. **Казановка.** Хакасский республиканский национальный музей-заповедник: сайт. - URL: <http://kazanaal.ru/>.
31. **Костромская слобода (музей-заповедник)** // [Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник | Официальный сайт](#).
32. **Лудорвай (музей-заповедник)** : сайт. - URL: <https://ludorvay.ru/>. Архитектурно-этнографический музей-заповедник расположен в живописном месте в 17 км от г. Ижевска. - Видео выставки. - Что такое куалу? Почему в жизни этого народа существует целых три свадьбы? Как правильно плести монисто и почему их звон – невероятно важная часть культуры?
33. **Малые Корелы.** - государственный музей-заповедник русских традиционных деревянных строений Архангельской области: сайт. - URL: korely.ru.
34. **Музей археологии и этнографии (Уфа)** : сайт. - URL: <http://ikuzeev.ru/museum>. - [Уникальное on-line путешествие по музею в 3D](#).
35. **Музей деревянного зодчества** // Владимир-Суздальский музей-заповедник: сайт. - URL: <https://vladmuseum.ru/ru/>.
36. **Музей Чеченской республики.** - г. Грозный, Проспект Путина, 36. - URL: <https://chechenmuseum.ru/events>.
37. [Мурманский краеведческий музей](#)
38. **Мышкинский народный музей** - музей в городе Мышкин Ярославской области: сайт. - URL: myshgorod.com. – С 11 марта переименован Культурно-выставочный комплекс имени В. А. Гречухина, Музей мыши.
39. **Российский этнографический музей:** сайт. - URL: <https://ethnomuseum.ru/>.
40. **Семёново** : архитектурно-этнографический музей Вологодской области: сайт. - URL: <https://www.semenkovo.ru/>. - Видео-гид. Мир русской деревни конца XIX – начала XX вв.
41. **Старая Сарепта (музей-заповедник)** : сайт. - URL: <https://sareptamuseum.ru/>. - г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Изобильная, зд. 10, стр. 1. - занимает площадь в 7,1 га, включает 27 строений, из которых 23 - федеральные памятники XVIII-XIX веков, постоянные исторические и этнографические экспозиции, сменные выставки художников, фотографов, мастеров декоративно-прикладного творчества.
42. **Торум Маа этнографический музей** : сайт. - URL: <https://torummaa.ru/>. - музей под открытым небом, расположенный в городе Ханты-Мансийске. Экспозиция посвящена культуре [хантов](#) и манси. - Виртуальные туры «Выставка 24/7» 360°.
43. **Учма. Музей судьбы русской деревни.** - Ярославская область. Частный музей семьи Василия Смирнова и Елены Наумовой. – URL: https://uchma.info/main_new.asp?dir=&menu=museum.
44. **Хохловка:** сайт: [первый на Урале музей деревянного зодчества под открытым небом расположен на живописном берегу Камы в 43 км. от Перми]. - URL: <https://museumperm.ru/branch/khokhlovka?ysclid=ml7tc6xhwx819716016#exhibitions>.
45. **Щёлоковский хутор:** архитектурно-этнографический музей-заповедник: сайт. - URL: shelokovsky-hutor.ru. - Музей под открытым небом, посвященного народной архитектуре и быту Нижегородского Поволжья. Ивановская область.

46. **Этнографический музей кацкарей. Ярославская область.** - URL: <https://vk.com/katskari?ysclid=mo73md9wt949517961>. - Это небольшая этническая народность, до сих пор обитающая в ярославской глубинке, в бассейне реки Кадки.
47. **Этнографический музей народов Забайкалья.** - нашэтномузей.рф. - Расположенный в Улан-Уде, здесь собрано множество экспонатов и памятников архитектуры, позволяющих погрузиться в быт как бурятов с эвенками, так и казаков, и старообрядцев.

МБУК РОСТОВСКАЯ-НА-ДОНУ ГОРОДСКАЯ ЦБС

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. М. ГОРЬКОГО

ОТДЕЛ СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Наш адрес: г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 11

телефон: 8(863) 221-45-82, доб. 136

Электронный адрес: sbo@donlib.ru

Режим работы: пн. – пт., 09.00 – 17.00

Выходные дни: суббота, воскресенье

Сайт Ростовской ЦБС: <http://donlib.ru/>

Служба Виртуальной справки: <http://donlib.ru/help.html>